

DELTA GREEN

// Das STATIC-Protokoll //

Recherchen und Enthüllungen für
DELTA GREEN: UNMÖGLICHE LANDSCHAFTEN

ARC DREAM PUBLISHING UND ULISSES SPIELE PRÄSENTIEREN
DELTA GREEN: DAS STATIC-PROTOKOLL
VON DENNIS DETWILLER

ENTWICKLUNG & REDAKTION DENNIS DETWILLER & SHANE IVEY
GRAFIKDESIGN JEN MCCLEARY LEKTORAT LISA PADOL

DELTA GREEN WURDE ERSCHAFFEN VON DENNIS DETWILLER, ADAM SCOTT GLANCY & JOHN SCOTT TYNES

DEUTSCHE VERSION

JESSICA DILLMANN, THOMAS MICHALSKI UND CHRISTOPHER WEULE

ULISSES SPIELE

ZOE ADAMIETZ, PHILIPP BAAS, MIRKO BADER, MYRIEL BALZER, STEFFEN BRAND, LEAMON CRAFTON, CARLOS DIAZ, JESSICA DILLMANN, CORA ELSÄSSER, FRAUKE FORSTER, DANIEL FRIEDRICH, INGO GRAUEL, CHRISTOF GROBELSKI, KAI GROSSKORDT, NIKOLAI HOCH, DAVID HOFMANN, JAN HULVERSCHEIDT, PHILIPP JERULANK, MATTHIAS KALUPNER, JOHANNES KAUB, ANNIKA KLEINSCHMIDT, NELE KLUMPE, CHRISTIAN LONSING, THOMAS MICHALSKI, CAROLINA MÖBIS, JANINE MODLER, VINCENT MODLER, CARSTEN MOOS, MARKUS PLÖTZ, THOMAS RÖMER, NADINE SCHÄKEL, ULRICH-ALEXANDER SCHMIDT, LEON SCHUSTER, ALEX SPOHR, VIKTORIA UMBACH, HANNAH VAN DEN HÖÖVEL, JAN WAGNER, NOAH WEISGERBER, ANTON WESTE, CHRISTOPHER WEULE

Delta Green: Das STATIC-Protokoll (im Original: *Delta Green: STATIC Protocol*) wird von Arc Dream Publishing in Zusammenarbeit mit der Delta Green Partnership veröffentlicht. Delta Green ist geistiges Eigentum (™ und ©) von The Delta Green Partnership, die dessen Verwendung für diesen Band lizenziert hat. Dies ist ein fiktionales Werk. Jegliche Ähnlichkeit mit Personen oder Ereignissen aus der Vergangenheit oder Gegenwart ist rein zufällig und unbeabsichtigt, außer bei den Personen und Ereignissen, die im historischen Kontext beschrieben werden. *Delta Green: STATIC Protocol* von Dennis Detwiler, © 2021–2026. Illustrationen von Dennis Detwiler, © 2021–2026. Alle Rechte sind weltweit den Rechteinhabern vorbehalten. Mehr zu Delta Green findest du unter delta-green.com und ulisses-spiele.de.

DEUTSCHE AUSGABE
Ulisses Medien & Spiel Distribution
GmbH,
Industriestraße 11
65529 Waldems / Steinfischbach
www.ulisses-spiele.de

Published by arrangement with the Delta Green Partnership. The intellectual property known as Delta Green is ™ and © the Delta Green Partnership, who has licensed its use here. The contents of this document are © the Delta Green Partnership

Themen

<i>Ars Goetia</i>	4	Jaycy Linz	26
„Auteur X“	4	Elmer Losette	26
Timothy Bael.....	4	Henry M. Lundine	26
Elias Barbas	5	Lundine-Haus	27
Marvin Bloom.....	6	Macallistar-Gebäude	27
Bruderschaft der Türen.....	6	Thomas Manuel	28
Roger Carun	7	Masken in der Mythologie	28
Debra Carver	8	<i>Mental Illness in the Work Place and Beyond</i>	28
Castaigne-/Chastaigne-Familie	8	Emmet Moseby	29
Château des Portes.....	10	NBC Philco Television Playhouse	29
Victor Correll	10	Operation MERCY	29
Richard Dallan.....	11	Louis Post	30
Asa Daribondi	12	Luisa Reggie.....	31
Ian F. Decraig	16	<i>Roi en Jaune, Le (das Theaterstück)</i>	31
Deuxième Bureau.....	19	<i>Rotes Buch</i>	32
Deuxième Bureau: Informationen		Esther Samigina und Familie	32
aus der Akte (1895–1951).....	20	Seere, Inc.....	33
Dorchester-Haus	21	Seltsame Tarot-Legungen	33
Emeline F. Fitzroy.....	21	Ophelia Sitri.....	34
Leland A. Fuller	22	<i>Song Before Travel, A</i>	34
Gelbes Zeichen.....	22	St. Dymphna Foundation	35
Graham Giuradanda	23	STATIC-Protokoll	35
<i>Her Grey Song</i>	23	Trivelino Mall	36
<i>König in Gelb, Der (das Theaterstück)</i>	23	Michelle Vanfitz	36
Rouvin G. Labolas	24	Ed Miler Wist.....	36
David Langford.....	25	Michael Witwer	37
Cynthia Lechance.....	25	Abigail Wright.....	38
<i>Libro Secretorum Manifesta</i>	25		

Das STATIC-Protokoll

UNMÖGLICHE LANDSCHAFTEN VERFÜGT ÜBER

eine detaillierte Hintergrund-Zeitleiste mit dem Titel **DER KÖNIG IN DER GESCHICHTE**, die auf Seite 32 von *Unmögliche Landschaften* beginnt. Agenten können sich durch die gewaltige Kampagne vorarbeiten und dabei nur hier und da auf diese Details stoßen, während die unentdeckten Informationen nur als Kontext für die Einsatzleitung bleiben. Aber es ist auch eine noch reichhaltigere Kampagne möglich. Hier passen wir die Zeitleiste an, um jeden Punkt, jedes Ereignis als neue und bittere Entdeckung darzustellen, die Agenten aufdecken können, wenn sie den goldenen Fäden folgen, welche die Opfer und Diener des Königs in Gelb verbinden.

Recherchen und Enthüllungen

Diese gefährlichen Tiefen der Erkenntnis zu erreichen, ist so einfach wie zu ertrinken.

- » Ein Spieler sagt, was der Agent sucht und wo und auf welche Weise er danach sucht.
- » Die Einsatzleitung schaut sich die Themen hier an, um zu ermitteln, welche Informationen verfügbar sein könnten. Die Einsatzleitung bestimmt, welche Fertigungs- oder Attributprobe erforderlich ist und wie lange es dauern könnte.
- » Der Spieler legt die Probe ab.
- » Die Einsatzleitung offenbart die Konsequenzen.

>> Erforderliche Proben für die Recherche

Erforderliche Probe	Umstände
Attributprobe	Die Infos sind für jeden zugänglich, der genug Arbeit hineinsteckt
Fertigkeitsprobe	Die Infos sind geheim oder eingeschränkt zugänglich

>> Attribute, Fertigkeiten & Zeit für die Recherche

Quelle	Vorgeschlagenes Attribut	Vorgeschlagene Fertigkeit	Zeit
Behördliche Unterlagen	INT	Bürokratie oder Gesetzeskunde	Tage
Delta-Green-Unterlagen	Speziell	Speziell	Speziell
Kirchenbücher	INT	Bürokratie oder Geschichte	Tage
Persönliche Erinnerungen	CHA	Überreden	Stunden
Private Dokumente	INT	Geschichte	Stunden
Unternehmensunterlagen	INT	Buchhaltung, Bürokratie oder Gesetzeskunde	Stunden
Veröffentlichte Werke	INT	Anthropologie, Archäologie, Geschichte oder Okkultismus	Tage

>> Proben-Modifikatoren für die Recherche

Modifikator	Umstände
+20 %	Untersuchen von behördlichen Unterlagen, wenn die bestimmte Stadt oder Behörde bekannt ist
-20 %	Untersuchen von behördlichen Unterlagen, wenn Agent das Land, aber nicht den Bundesstaat oder die Stadt kennt
-20 %	Untersuchen einer ausländischen Quelle, wenn Agent die Probe auf die entsprechende Sprachfertigkeit nicht schafft

>> Ergebnisse der Recherche

Probe	Ergebnis
Kritischer Erfolg	Finde 1W4 + 1 Informationen in kürzester Zeit: innerhalb einer Stunde oder eines Tages
Erfolg	Finde 1W4 + 1 Informationen
Misserfolg	Finde eine Information und erhalte 1 Verderbtheit
Kritischer Misserfolg	Wie bei einem Misserfolg; zusätzlich kommt es zu einer Manifestation: siehe MANIFESTATIONEN IN DEN NACHTGESCHOSSEN auf Seite 104 von <i>Unmögliche Landschaften</i>

Ars Goetia

Siehe **DR. BARBAS' ARS GOETIA** auf Seite 159 von *Unmögliche Landschaften*.

Delta-Green-Unterlagen

Ob und unter welchen Umständen Delta Green den Agenten solche vertraulichen Informationen zur Verfügung stellt, liegt ganz im Ermessen der Einsatzleitung.

7. **AUGUST 1995:** Eine Delta-Green-Freundin im New Yorker FBI erkennt auf den Fotos von Abigail Wrights Wohnung ein okkultes Symbol, das mit der *Ars Goetia*, einem berühmten okkulten Folianten, in Verbindung steht. Delta Green wird alarmiert.

„Auteur X“

Siehe **WAHRE URSPRÜNGE** auf Seite 27 von *Unmögliche Landschaften*.

Behördliche Unterlagen

Archiv, Police nationale, Paris, Frankreich.

5. **AUGUST 1895:** Die Sûreté gibt eine Sonderfahndungsausschreibung für alle Personen heraus, auf die die Beschreibung von Auteur X passt, und leitet diese an die örtlichen Polizeidienststellen in Paris weiter.

Behördliche Unterlagen

Archiv, Direction générale de la sécurité extérieure, Paris, Frankreich.

6. **AUGUST 1895:** Die Proben für *Le Roi en jaune* beginnen. Agenten des Deuxième Bureau, des französischen Militärgheimdienstes vor dem Zweiten Weltkrieg, beobachten das Theater in der Hoffnung, Auteur X zu fassen. Er taucht nicht auf.

Die Akte des Deuxième Bureau (1895–1951)

Die Agenten finden diese Akte im Fehlen den Raum. Siehe **DER FEHLENDE RAUM** auf Seite 249 von *Unmögliche Landschaften*.

12. **JULI 1895:** Nach dem Tod von Präsident Jean Casimir-Periers persönlicher Sekretärin Marie-Ange Reverdin untersuchen französische Agenten des Deuxième Bureau *Le Roi en jaune* und verbrennen Exemplare davon. Sie glauben, dass das Buch von einem Ausländer geschrieben wurde, den sie „Auteur X“ oder schlicht „X“ nennen.

5. **AUGUST 1895:** Die Sûreté gibt eine Sonderfahndungsausschreibung für alle Personen heraus, auf die die Beschreibung von Auteur X passt, und leitet diese an die örtlichen Polizeidienststellen in Paris weiter.

6. **AUGUST 1895:** Die Proben für *Le Roi en jaune* beginnen. Agenten des Deuxième Bureau beobachten das Theater in der Hoffnung, Auteur X zu fassen. Er taucht nicht auf.

23. **AUGUST 1895:** *Le Roi en jaune* wird vor ausverkauften Rängen eröffnet. Es ist das Gesprächsthema Nummer 1 in Paris. Der kleine Saal macht es fast unmöglich, eine Karte zu bekommen. Das Deuxième Bureau erlaubt die Fortsetzung der Aufführung in der Hoffnung, Auteur X dingfest zu machen.

Timothy Bael

Timothy Bael wird auf den Seiten 182–183 von *Unmögliche Landschaften* beschrieben.

Behördliche Unterlagen

Los Angeles, Kalifornien, USA.

12. **OKTOBER 1984:** Timothy Bael, späterer Insasse der psychiatrischen Einrichtung im Dorchester-Haus, wird in Los Angeles, Kalifornien, geboren.

Elias Barbas

Dr. Elias Barbas wird ab Seite 146 von *Unmögliche Landschaften* beschrieben. Recherchen zu seiner Person sind auf Seite 139 von *Unmögliche Landschaften* zu finden.

Delta-Green-Unterlagen

Ob und unter welchen Umständen Delta Green den Agenten solche vertraulichen Informationen zur Verfügung stellt, liegt ganz im Ermessen der Einsatzleitung.

30. AUGUST 1955: Elias Barbas wird geboren.

24. JUNI 2015: Delta Green bemerkt das seltsame Verhalten von Elias Barbas. Die Gruppierung ruft Operation MERCY ins Leben, um gegen ihn zu ermitteln. Sie wird angeführt von Michael Witwer von der DEA (Delta-Green-Agent Vega).

Behördliche Unterlagen

Stadtkanzlei, Archiv- und Aktenverwaltung, Boston, Massachusetts, USA.

21. MAI 1924: Das spätere Zuhause von Dr. Elias Barbas wird in Boston fertiggestellt.

Polizeiberichte

Massachusetts State Police, Boston, Massachusetts, USA.

8. JUNI 2015: Dr. Elias Barbas vom Kriminaltechnischen Labor Massachusetts greift Detective Emeline Skehan vom Boston Police Department an. Sie behauptet, er habe etwas per Hand aufgeschrieben, das er vor dem Angriff auf sie versteckt habe.

10. JUNI 2015: Dr. Elias Barbas schickt eine Entschuldigungsmail an Emeline Skehan.

Erinnerungen von Trooper Michael Dawkin

Massachusetts State Police, Boston, Massachusetts, USA.

11. JULI 2015: Der Trooper Michael Dawkin und andere Freunde von Dr. Barbas versuchen, ihn von seinem zunehmend unberechenbaren Verhalten abzubringen. Die Beamten sehen mechanische Teile in seinem Haus und erblicken eine attraktive, weiß gekleidete Frau.

Erinnerungen der Bewohner der Nachtgeschosse des Dorchester-Hauses

Die Agenten können mit den Bewohnern der Nachtgeschosse sprechen, sobald sie nachts im Dorchester-Haus gefangen sind. Siehe Seite 215 von *Unmögliche Landschaften*. Die Einsatzleitung sollte diese Informationen lieber in Gesprächen als durch Handouts vermitteln.

28. MAI 2015: Dr. Richard Dallan informiert Dr. Elias Barbas darüber, dass mehrere Delta-Green-Agenten, die sich lange in der psychiatrischen Isolation des Dorchester-Hauses befanden, aus verschlossenen Räumen und ihren Fixierungen verschwunden sind.

29. MAI 2015: Dr. Elias Barbas wird beauftragt, das Verschwinden von Delta-Green-Agenten aus der psychiatrischen Obhut des Dorchester-Hauses zu untersuchen. Er glaubt, dass Delta Green ihn beauftragt. Allerdings tut das der König in Gelb mittels Dr. Dallan.

1. JUNI 2015: Dr. Barbas wird durch die Macht des Königs in Gelb kompromittiert. Er reist durch die Nachtwelt im Dorchester-Haus.

2. JUNI 2015: Ein Mann, auf den Emmet Mosebys Beschreibung passt, übergibt Dr. Barbas eine mit einer Schreibmaschine verfasste englische Ausgabe von *Der König in Gelb* in dessen Haus in Medford, Boston. Die Lektüre des Buches treibt Barbas zu neuen Höhen des Wahnsinns. Er zerreißt das Buch und trägt es wie einen Kokon unter seiner Kleidung. Er fühlt sich genötigt, den Text immer und immer wieder aufzuschreiben, da er glaubt, er sei der Autor.

4. JUNI 2015: Dr. Barbas sammelt seltsame Papiere in der Nachtwelt ein, darunter Pläne für mechanische Kreaturen, okkulte Symbole sowie Kopien der Akte des Deuxième Bureau. Er bewahrt sie im Kofferraum seines Autos auf.

6. JUNI 2015: Dr. Barbas beginnt mit dem Bau eines mechanischen Wächters namens „der Löwe“ – nach Plänen, die er in der Nachtwelt gefunden hat.

10. JUNI 2015: Dr. Barbas beginnt mit dem Bau einer Maschine namens „der Schreiber“ – nach Plänen, die er in der Nachtwelt gefunden hat.

10. JULI 2015: Dr. Barbas fängt an, Kopien des *Roten Buches* zu drucken und durch die rote Tür in seinem Haus in Medford an Unbekannte zu liefern.

2. AUGUST 2015: Eine Kiste, die von Dr. Barbas geschickt wurde, kommt in Ophelia Sitris Zuhause in Las Vegas an. Darin befinden sich eine Messingstatue eines Cherubs und ein Zettel, auf dem das Gelbe Zeichen abgebildet ist.

4.-9. AUGUST 2015: Ophelia Sitri hängt Poster und Aufkleber mit dem Gelben Zeichen in zwei Vierteln in der Nähe ihres Hauses auf.

13. AUGUST 2015: Ophelia Sitri postet ein Foto des Gelben Zeichens auf ihrer Facebook-Seite. Sie beginnt, unter ihrem Haus zu graben. Der Messing-Cherub erwacht und beginnt, vor ihrem Haus zu patrouillieren.

27. AUGUST 2015: In Dr. Barbas' Haus erstellt die Maschine namens „Der Schreiber“ spontan einen Spickzettel mit Informationen über die Agenten der Spieler und druckt Einladungen für diese Agenten aus, sich mit Dr. Barbas zu treffen.

Marvin Bloom

Dr. Marvin Bloom alias Agent MARCUS wird ab Seite 69 von *Unmögliche Landschaften* beschrieben.

Behördliche Unterlagen
Jamaica, New York, USA.

2. SEPTEMBER 1960: Marvin Bloom wird in Queens, New York, geboren.

Bruderschaft der Türen

Die geheimnisvolle Bruderschaft der Türen war prägend für Ian Decraig und Asa Daribondi.

Strange Religions and False Gods in America

Buch von Brewster Ellis; Stranger Press, 1976.

1. MAI 1897: Ian F. Decraig gründet in Chicago einen religiösen Orden namens „Die Bruderschaft der Türen“. Die letzte Aufführung von *Le Roi en jaune* war das aufschlussreichste Erlebnis in Decraigs Leben, aber er hatte das Ende nie gesehen. Die drei Mitglieder der Bruderschaft der Türen, allesamt wohlhabende Zeugen des Theaterstücks im Jahr 1895, sind besessen davon, ein vollständiges Skript zusammenzusetzen.