

PATHFINDER®

ZEITALTER DER
VERLORENEN OMEN

RIVALISIERENDE
AKADEMIEN

PATHFINDER

Authors

Joshua Birdsong, Sharang Biswas, Jeremy Blum, Jessica Catalan, Carlos Cisco, Aoife Ester, Laura Lynn Horst, Stephanie Lundeen, Mahpiya, Andrew Mullen, Collette Quach, Mikhail Rekun, Erin Roberts, Mark Seifter, Navaar Seik-Jackson, Shahreena Shahrani, Kendra Leigh Speedling, Gina Susanna, Tan Shao Han, Esther Wallace, and Landon Winkler

Development Lead

Landon Winkler

Developers

Eleanor Ferron and Landon Winkler

Design Lead

James Case

Designers

Joshua Birdsong, Logan Bonner, James Case, Jason Keeley, and Michael Sayre

Editing Leads

Lynne M. Meyer and Simone D. Sallé

Editors

Felix Dritz, Patrick Hurley, Priscilla N. Lagares, Zac Moran, Lynne M. Meyer, Ianara Natividad, Solomon St. John and Simone D. Sallé

Cover Artist

Ekaterina Gordeeva

Interior Artists

Çağdaş Demiralp, Anselmi Hyytinen, Bastien Jez, Sammy Khalid, Robert Lazzaretti, Renan Maurilio, Mirco Paganessi, Sandra Posada, and Riccardo Rullo

Art Direction and Graphic Design

Sonja Morris

Creative Director

Luis Loza

Publisher

Erik Mona

Deutsche Ausgabe

Ulisses-Spiele GmbH

Originaltitel

Pathfinder Lost Omens: Rival Academies

Textbearbeitung

Peter Basedau, Manfred Becker, Moritz Bednarski, Tom Ganz, Nico Hintz, Judith Neugebauer, Ulrich-Alexander Schmidt

Layout

Jessica Dillmann



Paizo Inc.
15902 Woodinville-Redmond Rd NE,
Suite B
Woodinville, WA 98072-4572
paizo.com



Ulisses Medien &
Spiel Distribution GmbH
Industriestraße 11
65529 Waldems / Steinfischbach
ulisses-spiele.de

INHALTSVERZEICHNIS

WILLKOMMEN BEI DER ERÖFFNUNGSFEIER

Willkommensbrief
Reiseführer zu Mendev
Reiseführer zu Sarkoris

4
10
12
16

EINFÜHRUNG ZU DEN PATENSCHULEN

Hintergründe

20
22

AKADEMIE DER RÜCKEROBERUNG

Heilung der Narbe
Diarra Romagne
Rückeroberer Vil Seral
Rückeroberungsmagier
Lagerfeuerchronist

24
28
30
31
32
34

COBYSLARNI

Echoarchiv
Bofika Nemesan
Murrou
Cobyslarni-Hexen
Paktbindertalente

36
40
42
43
44
46

DIE KITHARA-AKADEMIE

Der Zorn der Gerechten
Mircea Celeste
Tatiana Lesantillo
Darbietungsgegenstände
Kith-Schauspieler

48
52
54
55
56
58

DIE MAGAAMBYA

Baum der Geschichten
Msuna Elewe
Azimbye Baadurlo
Magaambya-Magier
Geschichtenzauber

60
64
66
67
68
70



RIVALISIERENDE AKADEMIE

DAS KLOSTER DER UNGEBROCHENEN WELLEN

Der Tanz der Perfektion
Schwertmeister Ganhil
Abhaya die Rückkehrerin
Talente für Mönche der Ungebrochenen Wellen
Magus-Studiengebiet des Belebenden Mahlstroms

DIE UNIVERSITÄT VON LEPIDSTADT

Die Unglaubliche Maschine
Cheris Nefritius-Sincoth
Tere Athlanere
Lepidstädter Gimmicks
Lepidstädter Chirurg

TEILNEHMER

Aesara Flinkhuf
Alamyra Jadwiga
Chiral
Ehmik Naaruj
Ehrwürdiger Blorm
Gazryn Nu'Darga
J Dacilane
Messida Vost
Nochtli Tlatoa
Thanom
Veasna
Zenda Modic

SIHEDRONSPITZEN

Runenherrscher-Archetyp
Thassilonische Magie

DIE ERÖFFNUNGSFEIER LEITEN

Optionale Regeln

GLOSSAR & INDEX

72

76
78
79
80
82

In diesem Band befinden sich verschiedene Verweise auf andere Quellen. Diese sind aber nicht zur Nutzung des Buches erforderlich:

Die Unfassbaren Lande (UL)

Das Mwangibecken (Mwangi)

Der Reiseführer (RF)

Weltenband (WB)

Zahnräder & Zunderbüchsen (Z&Z)

Kernregeln: Spieler 2 (KS2)

84

88
90
91
92
94

96

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111

112

114
117

120

122

124



WILLKOMMEN BEI DER ERÖFFNUNGSFEIER



Die prestigeträchtigsten Schulen aus nah und fern kommen jetzt zu uns in die Festungsstadt Nerosyan, denn die Akademie der Rückeroberung veranstaltet die erste internationale Eröffnungsfeier. Diese mehrmonatige Zusammenkunft bringt Akademien der Magie und verwandter Traditionen zusammen, um magisches und kulturelles Wissen auszutauschen und Freundschaften zu schließen. Als Nachfahre von Sarkoris hoffe ich, dass diese große Zusammenkunft der Geister auch dazu beiträgt, dass wir mehr Wissen über unser Heimatland zurückgewinnen und die Bibliotheken der Akademie mit neuem Wissen von denen füllen, die uns in Zeiten der Not geholfen haben. Während die Schulen ihre eigenen Ausstellungen haben und ihre Studenten damit beschäftigt sind, voreinander anzugeben (und vielleicht Unfug zu treiben), haben viele Lehrer und andere gelehrte Vertreter zugesagt, uns dabei zu helfen, so viel wie möglich über unsere Vergangenheit und unsere Kultur zu erfahren, während wir versuchen, unser angestammtes Land wieder zu betreten.

Es vergeht kein Tag, an dem ich, Bia Ischa, nicht an das denke, was uns genommen worden ist. Als sich die Weltenwunde öffnete und Dämonen über unser Land hereinbrachen, haben wir nicht nur Familie und Freunde verloren. Unsere Kultur, unsere Traditionen, die Art und Weise, wie wir unser Leben einen Sinn gaben und uns um unser Land kümmerten - all das wurde in diesem katastrophalen Moment zerschlagen. Ich war nicht am Leben, als es vor einem Jahrhundert geschah, aber manchmal höre ich in der Stille der Nacht ihre Schreie. Es ist, als ob die Erde noch immer die Schreie, die tiefe Angst, die verheerenden Feuer und das vergossene Blut in sich trägt. Die Last all der Verlorenen liegt wie ein Nebel in der Stille und der Dunkelheit, in der das Echo des hungrigen Geheuls immer noch widerhallt. Aber so wie die Schösslinge jetzt sprießen und die Gräser sich über die Ruinen ausbreiten, ist auch meine Hoffnung zurückgekehrt. In den fünf Jahren, seit die Weltenwunde versiegelt wurde, blicke ich auf das Land meiner Vorfahren und spüre die Wiedergeburt, aus der ich die Kraft schöpfe, meine Arbeit fortzusetzen.

Als Sarkoris fiel und unsere Welt unterging, flohen meine Großeltern mit dem, was sie tragen konnten. Sie kamen hierher nach Mendeve, als Flüchtlinge, die sich mit den Befestigungen ihrer neuen Heimat und den Versuchen, unsere alte Heimat zurückzuerobern, über Wasser hielten. In den Wirren einer verzweifelter Schlacht nach der anderen - als endlose Wellen von Dämonen durch die klaffende Wunde strömten, sich durch die kämpfenden Truppen fraßen und unsere Verteidigungsanlagen belagerten - taten meine Großeltern ihr Bestes, um unsere Traditionen und unseren Glauben am Leben zu erhalten. Sie taten, was sie konnten, um die Vergangenheit zu ehren, während sie sich auf das Überleben in der Gegenwart konzentrierten. So viel Weisheit ging verloren. Überlastete Herzen und trauernde Zungen konnten diese Weisheit, die so sehr mit unserem Land verbunden war, nicht mehr weitergeben.

Für die Schulen, die hier an der Eröffnungsfeier teilnehmen, steht das Schreckgespenst unserer Katastrophe hinter der Vision, ihr Wissen (und vielleicht sogar einige ihrer Geheimnisse) zu verbreiten und zu teilen. Die sehr reale Möglichkeit, dass eine einzige Katastrophe zahllose Geschichten und Traditionen auslöschen könnte, wenn eine ganze Kultur plötzlich und gnadenlos von der Welt ausgelöscht wird. Viele

der Schulen hier haben diese Tragödie bereits erlebt. Um zu verhindern, dass ein solcher Verlust jemals wieder eintritt, hat sich die Eröffnungsfeier zum Ziel gesetzt, Ideen durch Vorträge und Vorführungen zu verbreiten, Diskussionen über diese formellen Veranstaltungen hinaus anzuregen und gemeinsame Projekte zu initiieren, die das Lernen fortsetzen, indem sie Gelehrte für die kommenden Jahre zusammenbringen. Jede Freundschaft, die während dieser Eröffnungsfeier mit jemandem aus einer anderen Akademie beginnt, sollte gefeiert werden, denn jede einzelne ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zu diesen Zielen.

DIE SPONSOREN

Während viele Schulen kleine Delegationen entsenden, dreht sich die Eröffnungsfeier um die sechs, in großer Stärke vertretenen Patenschulen. Gastgeberin der großen Versammlung ist unsere neue Akademie der Rückeroberung. Ihre Gründung könnte den Anschein erwecken, dass sie einige der ältesten sarkorischen Traditionen untergräbt, denn wir als Volk haben die arkanen Künste lange Zeit gemieden. Tatsächlich waren es solche Zauberwirke, die nicht nur den Kataklysmus der Weltenwunde heraufbeschworen haben, sondern die auch, nachdem sie aus ihren Gefängnissen befreit waren, den Dämonen als Aufseher über das beherrschte Land dienten.

Für viele Sarkorier sind Zauberei und das Böse für immer miteinander verbunden. Aber meine Familie kam zu der Überzeugung, dass die Verbote selbst schuld waren, denn diese Bräuche hatten die Zauberwirke überhaupt erst in die Gefangenschaft gebracht. Gleichzeitig beraubten wir uns als Volk einer Quelle der Macht, die uns helfen könnte, all das wiederherzustellen, was wir so schätzen. Und so kam es, dass unsere Gemeinschaft die Akademie gründete, um die Geschichten von Sarkoris zu lehren und alle Formen der Magie zu studieren. Während einige von uns die neue Akademie immer noch mit Misstrauen oder Verachtung betrachten, sind viele zu Recht stolz auf sie. Wir hoffen, dass die Eröffnungsfeier sowohl die Fähigkeiten als auch den Ruf dieser neuen Bestrebung festigen wird.

Die ungewöhnliche Schule namens Cobyslarni, die direkt aus der Ersten Welt zu uns stößt, trägt den Namen ihres Schulleiters. Du kannst ihn sogar von hier aus sehen. Diese elefantenartige Kreatur ist kein einfaches Tier. Er trägt die ganze Schule auf seinem Rücken, während sie zwischen den Ebenen umherwandert. Die Feen sind unter den Studenten gut vertreten, und ich hoffe, dass wir Alle Verständnis dafür haben, wenn sie sich an das Leben ohne ihren Schulleiter noch gewöhnen müssen.

Die renommierte Kithara-Akademie im ehrwürdigen Reich Taldor legt den Schwerpunkt auf Musik, Schauspiel und die Magie, die diesen Dingen innewohnt. Wir alle freuen uns auf Darbietungen gefeierter Theaterstücke, epischer Poesie und mitreißender Musik in den Traditionen, die Taldor bewahrt und perfektioniert hat. Geschichten, dass alle ihre Studenten zu Agenten des Geheimdienstes von Taldor werden, sind eindeutig übertrieben, und ich bin sicher, dass sie jegliche politischen Machenschaften zu Hause lassen werden.



BIA ISCHA

RIVALISIERENDE
AKADEMIEN

WILLKOMMEN
BEI DER ERÖFFNUNGSFEIER

PATEN-
SCHULEN

Akademie der
Rückeroberung

Cobyslarni

Die Kithara-
Akademie

Die Magaambya

Das Kloster der
Ungebrochenen
Wellen

Die Universität
von Lepidstadt

TEILNEHMER

SIHEDRON-
SPITZEN

DIE ERÖFFNUNGSFEIER
LEITEN

GLOSSAR
& INDEX



DIE ERÖFFNUNGSFEIER

Die geschätzte Magaambya, eine der ältesten Schulen des Planeten, hat immer wieder bewiesen, dass sie eine zentrale Rolle bei der Erhaltung und Entwicklung der Magie und von Golarion selbst spielt. Wir fühlen uns sehr geehrt, dass sie ihre mächtige Verbindung von arkaner und natürlicher Magie sowie die Verschmelzung so vieler Traditionen aus dem gesamten Mwangibecken mitbringen. Ohne ihre Weisheit, ihre materielle Hilfe und ihr Netzwerk an Kontakten würde diese Eröffnungsfeier heute nicht hier in Nerosyan stattfinden.

Die Häuser der Vollkommenheit bilden in der Beherrschung der elementaren Kampfkünste aus, und das Kloster der Ungebrochenen Wellen ist eine ihrer bedeutendsten Schulen, die sich auf die Zähigkeit und Flexibilität des Wassers konzentriert. Diese Zähigkeit und Flexibilität hat sich wieder einmal bewährt, denn sie haben ihre Schule aus ein paar wenigen Seelen, die die alten Lehren entdeckt haben, neu aufgebaut. Wir freuen uns darauf zu erfahren, was Perfektion für sie bedeutet und vielleicht auch für uns.

Die Universität von Lepidstadt ist eine berühmte Schule für Okkultismus, Alchemie und Technologie. Ich gebe zu, dass ich dieser Schule gegenüber etwas misstrauisch bin, denn ihre Studien gehen weit über das traditionelle Verständnis hinaus und versuchen, der Realität zu entkommen. Aber in den Hallen der Schule wandeln Nachkommen von Sarkoris, die Familien von Flüchtlingen, die in der Stunde ihrer größten Not von der Schule aufgenommen wurden. Nur wenige haben sie in Ustalav willkommen geheißen, und ich könnte mich niemals von denen abwenden, die uns solche Hilfe angeboten haben.

DER VERANSTALTUNGSORT

Seit der ersten Pläne für die Eröffnungsfeier ins Leben gerufen wurden, haben wir unermüdlich daran gearbeitet, ein Gebiet in Nerosyan für die Veranstaltung vorzubereiten. Unsere Bemühungen mussten hartnäckig sein, denn die Strapazen so vieler Jahre des Krieges haben ihren Tribut von der Stadt gefordert, und die Beamten erkannten nur langsam, dass die Vorteile unserer Pläne die Kosten und den Aufwand überwiegen. Jetzt, wo die Kreuzfahrer abgezogen sind, hat die Stadt mehr als genug Platz, um eine große Anzahl von Besuchern zu beherbergen, aber uns fehlen viele Annehmlichkeiten, die solche Besucher erwarten würden. Außerdem sind wir weit davon entfernt, Experten für die unterschiedlichen Sitten und Lebensweisen zu sein. Glücklicherweise haben sich Vertreter unserer Patenschulen dafür eingesetzt, unser Veranstaltungsgelände rund um die Akademie der Rückeroberung zu gestalten.

Dieses frühe Zeichen der Zusammenarbeit hat bei den Einwohnern von Nerosyan lustlose Unterstützung in wahren Enthusiasmus verwandelt. Die Bewohner der Stadt waren besonders begeistert, als sie sahen, wie das Veranstaltungsgelände aus einer vergessenen und langsam verfallenden Ecke ihrer Stadt hervorging, als sich Türme und Dachlinien im Süden und Westen der Akademie der Rückeroberung erhoben. Da die Akademie in einem Teil der Stadt gegründet wurde, in dem früher die Armeen der Kreuzritter untergebracht und ausgebildet wurden, gibt es keinen Mangel an leeren Gebäuden.