

PATHFINDER®

ZEITALTER DER
VERLORENEN OMEN



GÖTTLICHE GEHEIMNISSE

Authors

Misha Bushyager, Jessica Catalan, Carlos Cisco, Rue Dickey, Brian Duckwitz, Aoife Ester, Eleanor Ferron, Ivis K. Flanagan, Tomas Gimenez Rioja, Leo Glass, Alastor Guzman, Thurston Hillman, Laura Lynn Horst, James Jacobs, Jason Keeley, Michelle Y. Kim, Monte Lin, Luis Loza, Stephanie Lundeen, Poorna M., Adam Ma, Jacob W. Michaels, Jaime Reyes Mondragon, Zac Moran, Jon Morgantini, Matt Morris, Morgan Nuncio, Kevin Thien Vu Long Nguyen, Daniel "Drakoniques" Oleh, Pam Punzalan, Jessica Redekop, Erin Roberts, Quinn B. Rodriguez, Michael Sayre, Mark Seifter, Austin Taylor, Isis Wozniakowska, and Sebastian Yüe

Additional writing from Pathfinder Lost Omens Gods & Magic by

Robert Adducci, Piper Amatrudi, Amirali Attar Olyaei, Calder CaDavid, James Case, Adam Daigle, Katina Davis, Leo Glass, Joshua Grinlinton, James Jacobs, Virginia Jordan, Jason Keeley, Jacky Leung, Lyz Liddell, Ron Lundeen, Stephanie Lundeen, Jacob W. Michaels, Matt Morris, Dave Nelson, Samantha Phelan, Jennifer Povey, Jessica Redekop, Patrick Renie, David N. Ross, Simone D. Sallé, Michael Sayre, David Schwartz, Shahreena Shahrani, Isabelle Thorne, Marc Thuot, Jason Tondro, and Diego Valdez

Development Leads

Eleanor Ferron and Luis Loza

Developers

Jason Keeley

Design Lead

Michael Sayre

Designers

Joshua Birdsong

Editing Lead

Avi Kool

Editors

Felix Dritz, Patrick Hurley, Priscilla Lagares, Lynne M. Meyer, Zac Moran, Ianara Natividad, Solomon St. John and Simone D. Sallé

Cover Artist

Ekaterina Gordeeva

Interior Artists

Klaheer Baklaheer, Helge C. Balzer, Subroto Bharmik, Leonardo Borazio, Diana Campos, Michele Chang, Anna Christenson, Cagdas Demiralp, Emile Denis, Michele Esposito, Mariusz Gandzel, Kendal Gates, Fabio Gorla, Miguel Regodon Harkness, Ekaterina Gordeeva, Igor Grechany, Vlada Hladkova, Sammy Khalid, Katerina Kirillova, Ivan Koritarev, Ksenia Kozhevnikova, Katherine Laczin, Valeria Lutfullina, Alexander Nanitchkov, Will O'Brien, Vilnius Petruskas, Nicholas Phillips, Hugh Pindur, Sandra Posada, Maichol Quinto, Audy Ravindra, Riccardo Rullo, Luis Salas Lastra, Firat Solhan, and Luca Sotgiu

Art Direction

Sonja Morris

Graphic Design

Adriana Gasperi

Creative Director

Luis Loza

Publisher

Erik Mona

Deutsche Ausgabe

Ulisses Spiele GmbH

Titel der Originalausgabe

Pathfinder Lost Omens: Divine Mysteries

Übersetzung

Manfred Becker, Julia Egger, Stefan Radermacher, Ulrich-Alexander Schmidt, Alexander Trapp

Lektorat und Korrektorat

Peter Basedau, Moritz Bednarski, Julia Egger, Tom Ganz, Judith Neugebauer, Ulrich-Alexander Schmidt, Gwynn Wettach

Layout

Jessica Dillmann



paizo



ULISSES SPIELE

Paizo Inc.

15902 Woodinville-Redmond Rd NE,
Suite B

Woodinville, WA 98072-4572

paizo.com

Ulisses Medien &

Spiel Distribution GmbH

Industriestraße 11

65529 Waldems / Steinfischbach

ulisses-spiele.de

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

Über die Göttlichen Geheimnisse	4
Wie ihr dieses Buch benutzt	8

KAPITEL 1: GÖTTLICHE GEHEIMNISSE

Zeuge des Göttlichen	12
Glauben und Sterbliche	14
Aufstieg eines Gottes	18
Natur des Göttlichen	22
Tod eines Gottes	26

KAPITEL 2: GÖTTER DER INNEREN SEE

Göttlicher Einfluss	32
Kerngottheiten	34
Göttliche Verbindungen	114

KAPITEL 3: SONSTIGE GÖTTER

Göttliches Paradoxon	122
Sonstige Götter	124
Avatare	164

KAPITEL 4: GÖTTLICHE WESEN

Götter vom gleichen Schlag	170
Die Ältesten	172
Äußere Götter und die Großen Alten	174
Beobachter-Halbgötter	178
Daimonische Sendboten	184
Dämonenherrscher	186
Elementarherrscher	190
Erzteufel und Königinnen der Nacht	192
Esoterischer Orden des Pfalzgräflichen Auges	194
Götter der Azlanti	196
Götter der Goblins	200



GÖTTLICHE GEHEIMNISSE

Götter der Orks.....	204
Götter der Riesen.....	208
Himmliche Herrscher.....	212
Infernalische Herzöge.....	220
Qlippothherrscher.....	222
Reiter der Apokalypse.....	224
Sahkil-Folterfürsten.....	226
Tribunal der Coatl.....	230
Sarkorisches Götterrufen.....	232
Göttliche Pakte.....	236
Bündnisse.....	238
Pantheons.....	242
Die Gesetze der Sterblichen.....	246
Der Grüne Glauben.....	247
Die Prophezeiungen des Kalistrade.....	248
Das Rivethun.....	249
Der Wispernde Pfad.....	250
Atheisten und Unabhängige.....	251

KAPITEL 5: GÖTTLICHE MACHT

252

Sterbliche Manifestationen.....	254
Zauber.....	256
Domänen.....	262
Hexenschutzherren.....	272
Mysterien.....	276
Kriegsvorbote (Archetyp).....	280
Pfalzgräflicher Detektiv (Archetyp).....	284
Razmirpriester (Archetyp).....	286
Rivethungesandter (Archetyp) u.a.....	288
Sterblicher Herold (Archetyp).....	292
Streiter (neue Talente).....	298

ANHANG GLOSSAR UND INDEX

300
324

In diesem Band befinden sich verschiedene Verweise auf andere Quellen. Diese sind aber nicht zur Nutzung des Buches erforderlich:

DA	Dunkle Archive
GdM	Geheimnisse der Magie
KdU	Krieg der Unsterblichen
KS2	Kernregeln: Spieler 2
SH	Schatzhort
ZdE	Zorn der Elemente







VORWORT



ÜBER DIE GÖTTLICHEN GEHEIMNISSE

Meine teuerste Herrin,

Ich schreibe dies von meinem vorgesehenen Platz im Skriptorium aus, wie du es verlangt hast. (Ich erkenne jetzt, dass alle direkten Botschaften Gefahr laufen, abgefangen zu werden, und habe mir die Lektionen zu Herzen genommen, die ich aus meiner Interaktion mit dem Limbuswurm vor Jahren gelernt habe.) Mit meinem Studium geht es gut voran. Wie von dir gewünscht, habe ich einen tieferen Blick auf die Glaubensrichtungen der Sterblichen geworfen, und ich habe das Gefühl, dass ich ihrem Denkprozess immer näher komme. Während ich zunächst von deiner Bitte verwirrt war, nicht nur die Sterblichen eines einzigen Planeten, sondern insbesondere die Sterblichen einer einzigen Region des Planeten zu studieren, verstehe ich jetzt, warum du diese Aufgabe für mich ausgewählt hast. Die Sterblichen der Inneren See haben so vielfältige Überzeugungen im Vergleich zu den wenigen anderen Planeten, die ich im Verlauf meiner Forschungen gesehen habe. Dies ist eine wahre Brutstätte des Glaubens und es ist wirklich aufregend!

Gemäß meinem letzten Bericht (Kavell-Inturon 914.5000740.361-A, *Beschreibungen der grundlegenden Glaubensrichtungen der Sterblichen der Inneren See und die Auswirkung von Glauben auf ihren Alltag; oder Götter & Magie*) konzentriert sich die Mehrheit dieser Sterblichen auf eine bestimmte Gruppe von Göttern. Diese fast zwei Dutzend Götter haben einen starken Platz im Alltag, aber es waren all die anderen Götter, die meine Aufmerksamkeit erregten. Warum beten einige Sterbliche andere Götter an, wenn der Glaube dieser „Kern“-Auswahl so prominent ist? Wäre es nicht sinnvoller, ihren Glauben zu konzentrieren, da diese „Kerngötter“ aufgrund der einfachen Tatsache, dass sie die meisten Anbeter haben, den größten Einfluss haben würden? Wären abweichende Sterbliche nicht in

Gefahr, wenn sie andere Götter anbeten, wo diese großen Götter so prominent sind? Ich stellte meinem Berater diese Fragen und erhielt eine einzige Antwort: So funktionieren die Dinge nicht.

Eine kurze Randbemerkung, meine Herrin. Ich verstehe, dass Lorminos als Orientierungshilfe bei der Befragung gedacht ist, aber ich glaube, unsere Beziehung würde gestärkt, wenn er einfach sagen würde, was er wirklich meint. Sind Schokimi nicht dazu da, Seelen davon zu überzeugen, den Fluss zu betreten? Warum macht er sich dann so viel Mühe, mich mehr zu frustrieren und zu verwirren, als mir zu helfen? Nun, ich meine es eigentlich nicht so, Herrin. Ich stelle nur fest, dass Lorminos mehr Erfolg haben könnte, wenn er bereit wäre, etwas mehr zu erklären. Aber ich schweife ab!

„So funktionieren die Dinge nicht.“ Die Aussage hallte wochenlang in meinem Kopf wider und brachte mich dann auf eine Idee! Wie funktionieren die Dinge eigentlich tatsächlich? Was sind die Götter und wie funktionieren sie? Wie tust du die Dinge, die du tust, Herrin? Es muss noch etwas anderes im Gange sein, etwas, das erklärt, warum diese Sterblichen mehr Götter anbeten. Wenn ich genau wüsste, wie die Götter funktionieren, wie der Glaube die Sterblichen stärkt und so weiter, könnte ich die sterbliche Denkweise verstehen. Du hast mir gesagt, dass diese Forschungsaufgabe mir helfen soll, die verschiedenen Glaubensrichtungen der Sterblichen zu verstehen, damit ich den Seelen im Jenseits besser als Verwalter dienen kann.

Ich glaubte zuerst, dass dies einfach ein akademisches Verständnis jedes Glaubens bedeutet, dem ich begegnen muss, damit ich helfen kann, eine Seele zu ihrem rechtmäßigen Platz zu führen. Ja, eine Auflistung von Fakten würde mir wahrscheinlich helfen, im Namen einer Seele zu argumentieren, wenn es notwendig ist, aber ich werde nicht in der Lage sein, das volle