

G.A.P

Genetic Agricultural Products



Cho Chu-tsao



**INSTANT
DETERRENT INC.**



Tong Su Koran

~~Vietnam~~

Chan Chan syndikat!



Sinaloa-Kartell??



FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

LA Cosa Nostra (CHICAGO)

PART # 1 of 6

PAGES AVAILABLE THIS PART 178



Rồng của chợ bơi đen
Dragon of Black Pool Market

**NOW OPEN
24 HOUR**

affordable food & grocery
Authentic vietnamese coffee
free wi-fi



Norte del Valle
auch Mexiko?

3 Tote.

Chauchua?

Weißer Schatten?

Warum Chicago???

gesichert!

ungewiss

Culture Watch, Chicago News at Nine

Transkript vom 3. Sept 2011, 21:49 ET

AMANDA KLINE, MODERATORIN VON CULTURE WATCH: Ich bin hier mit der Chicagoer Geschäftsfrau Cho Chu-tsao. Ms. Cho ist Präsidentin von Genetic Agricultural Products und Gründerin der Chauchua-American Advocacy Alliance. Ms. Cho, wie ich hörte, haben Sie einige Probleme mit der Studie von Dr. Cole.

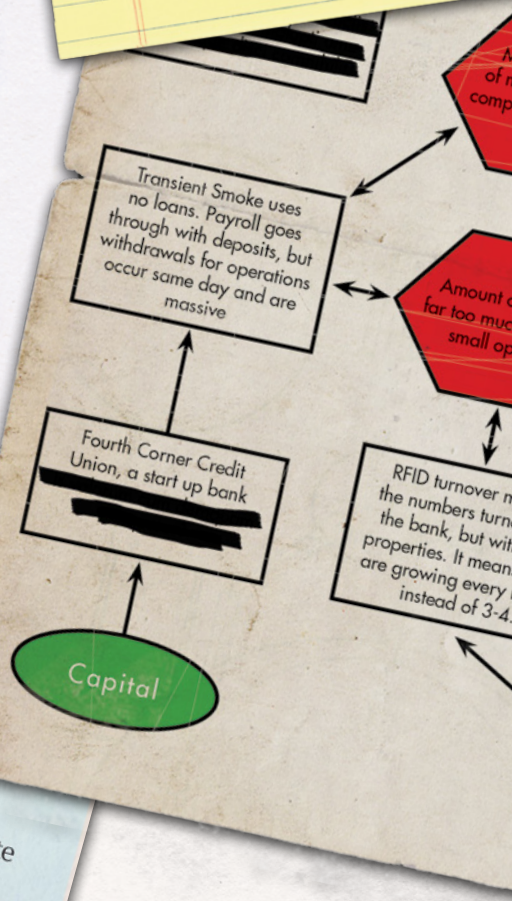
CHO CHU-TSAO, CHAUCHUA-AMERICAN ADVOCACY ALLIANCE: Danke, dass ich bei der Sendung dabei sein darf, Amanda. Lassen Sie mich gleich zu Beginn sagen, dass ich nicht als Geschäftsinhaberin hier bin. Ich bin hier als stolze Chauchua, geboren und aufgewachsen in Chicago. Vorwärts, Bulls! Und Sie haben Recht. Aber Sie drücken es zu milde aus. Tatsache ist, dass diese Studie von Henrietta Cole nichts anderes als rassistische Pseudowissenschaft ist. Ihre sogenannten Erkenntnisse taugen nicht einmal für das Traumbuch eines Phrenologen. Die Universität von Chicago sollte sich schämen.

Freundschaft und Normen in der Chauchua-Diaspora

Henrietta Cole, Lehrstuhl für Anthropologie, University of Chicago, 1126 E 59th Street, Chicago, IL 60637, USA. Veröffentlicht im Tagungsband der sechsten Jahreskonferenz des Anthrosozialen Instituts (Oktober 2011)

AUSZUG: Gespräche mit Mitgliedern von Chauchua-Stämmen in den USA und in ihrer traditionellen Heimat in Südostasien, die mit historischer Literatur abgeglichen wurden, offenbaren charakteristische Normen, die in den Kontexten der Kulturen, in denen sich die Chauchua assimilieren, immer wiederkehren. Wir untersuchen Chauchua-Traditionen, in denen die von allen Gesellschaften geschätzten Werte der physischen Stärke und psychologischen Dominanz in einem hy-pertrophen Ausmaß gepflegt werden, das Vorstellungen von „Zuneigung“ oder „natürlicher Verbundenheit“ ausschließt. In der Sprache der Chauchua gibt es keine Möglichkeit, „Ich liebe dich“ zu sagen; die naheliegendste Entsprechung wäre „Ich habe Freude an deiner Ehrerbietung“. Das Bestreben der Chauchua, ihre kulturelle Identität zu bewahren, machte es erforderlich, Tabus wie Inzest und Anthropophagie zu akzeptieren. Stammes-Hierarchien wurden durch Machtdemonstration und Gewalt etabliert, was sich auch auf zwischenmenschliche Interaktionen auswirkte und emotionale Regeln und Semantik prägte. Es gibt keine Analogien zu den Konzepten der Gegenseitigkeit und des Mäzenatentums: „Wenn ich in dieser Zeit der Not mein Essen mit dir teile, solltest du mir später einen Gefallen tun“. Stattdessen gibt es ein Netz von Drohungen, die mit einem reich nuancierten Vokabular des Beschimpfens ausgedrückt werden. Traditionelle Chauchua-Beziehungen beinhalten keine Freundschaft, sondern nur Lieblingssklaven. Vor allem die familiäre Freundschaft hat sich erst durch den Einfluss der umliegenden Kulturen als kulturelles Merkmal herausgebildet. In der Chauchua-Tradition wird Freundlichkeit als Perversion angesehen. Selbst der Schwache, der sich um die Gunst des Starken bemüht, ist ein fremdes Konzept, da man davon ihnen angeboten wird. Schwache Chauchua werden wie selbstverständlich in ständig wechselnden Mustern von Loyalität und relativem Status von starken Chauchua misshandelt. An der Spitze stehen bössartige Gottheiten, denen man nicht Ehrfurcht oder Loyalität, sondern schrecklichen Gehorsam schuldet. Schließlich untersuchen wir, auf welche Weise der Kampf der Chauchua um ihre kulturelle Identität den Zwang zur Beherrschung, zum Verrat und zur Manipulation von Außensternern hervorgebracht hat – eine Besonderheit, die sich oft in der Aufmerksamkeit für die Schwächen“ der auf Mitgefühl basierenden Kulturen ausdrückt.

„Shzor-shgong“
- Immunität gegen Schock und Schmerzen!
- Psilocybin-Pilzsamen?
- Irrawaddy-Fluss nahe der „Stadt des Dagon“ (Rangoon?)
- Platzierung von GA als markenloses Schmerzmittel ohne Opioidabhängigkeit, wenn es legalisiert wird



DELTA GREEN

// Handbuch der Einsatzleitung //

Ein Rollenspiel über Lovecraft'schen Horror und Verschwörungen

ARC DREAM PUBLISHING UND ULISSES SPIELE PRÄSENTIEREN DELTA GREEN: HANDBUCH DER EINSATZLEITUNG

VERFASST VON DENNIS DETWILLER, ADAM SCOTT GLANCY, KENNETH HITE, SHANE IVEY & GREG STOLZE ENTWICKLER & REDAKTEURE DENNIS DETWILLER & SHANE IVEY ART DIRECTOR & ILLUSTRATOR DENNIS DETWILLER GRAFIK-DESIGN VON SIMEON COGSWELL & SHANE IVEY LEKTORIN LISA PADOL INDEX JESS NEVINS BERATUNG & UNTERSTÜTZUNG STEPHEN BUCK, AARON CARSTEN, TOM CHURCH, CHARLIE CONLEY, CHRIS COOPER, ADAM CROSSINGHAM, DAVID DOBELMAN, MYRA JEAN QUALLS ELDER, CLAES GERLEMAN, SHAUN GREENWALD, CHRISTOPHER GUNNING, DANIEL HARMS, GILES HILL, CHRIS HUTH, RACHEL K. IVEY, FAE KELLS, PETER LINK, CHRIS MALONE, JOHN MARRON, ROSS PAYTON, GRAEME PRICE, DANIEL RAAB, KENT JOHAN SNYEN, CALEB STOKES, THADDEUS STOKLASA, BILL SUNDWALL, MELISSA SUNDWALL, GIL TREVIZO, JONATHAN TURNER, JOHN SCOTT TYNES, KENNETH VAUGHAN & RAY WINNINGER
DELTA GREEN WURDE ERSCHAFFEN VON DENNIS DETWILLER, ADAM SCOTT GLANCY & JOHN SCOTT TYNES

DEUTSCHE VERSION

MIRKO BADER, VINCENT MODLER, MERLE PLÖTZ, MICHELLE WENIGER UND CHRISTOPHER WEULE

ULISSES SPIELE

ZOE ADAMIETZ, PHILIPP BAAS, MIRKO BADER, STEFFEN BRAND, BILL BRIDGES, LEAMON CRAFTON, CARLOS DIAZ, JESSICA DILLMANN, CORA ELSÄSSER, FRAUKE FORSTER, DANIEL FRIEDRICH, JAN GAWLIK, CHRISTOF GROBELSKI, NILS HERZMANN, NIKOLAI HOCH, DAVID HOFMANN, JÖRG HOLDER, JAN HULVERSCHEIDT, PHILIPP JERULANK, MATTHIAS KALUPNER, JOHANNES KAUB, NELE KLUMPE, CHRISTIAN LONSING, MATTHIAS LÜCK, THOMAS MICHALSKI, CAROLINA MÖBIS, VINCENT MODLER, CARSTEN MOOS, FELIX PIETSCH, MARKUS PLÖTZ, BRIAN REEVES, ANNIKA RICHTER, HANNA RIEHM, NADINE SCHÄKEL, MAIK SCHMIDT, ULRICH-ALEXANDER SCHMIDT, THOMAS SCHWERTFEGER, ALEX SPOHR, VIKTORIA UMBACH, HANNAH VAN DEN HÖÖVEL, JAN WAGNER, ANTON WESTE, CHRISTOPHER WEULE

Delta Green: Handbuch der Einsatzleitung wird von Arc Dream Publishing in Absprache mit der Delta Green Partnership veröffentlicht. Delta Green ist geistiges Eigentum (™ und ©) von The Delta Green Partnership, die dessen Verwendung für diesen Band lizenziert hat. Dies ist ein fiktionales Werk. Jegliche Ähnlichkeit mit Personen oder Ereignissen aus der Vergangenheit oder Gegenwart ist rein zufällig und unbeabsichtigt, außer bei den Personen und Ereignissen, die im historischen Kontext beschrieben werden. Illustrationen von Dennis Detwiller, © 2017, außer „Das gelbe Zeichen“ auf den Seiten 104f, 109 und 160, © Chaosium Inc. und mit Genehmigung verwendet. „Der erste Bericht“, „Der Schlüssel“, „Die letzten Maschinen“, „Was die Stimme gesagt hat“ und „Wie heißt du?“ von Dennis Detwiller, © 2017. „Einleitung“ von Dennis Detwiller und Shane Ivey, © 2017. „Die Vergangenheit“ von Dennis Detwiller, Adam Scott Glancy, Kenneth Hite, Shane Ivey und Greg Stolze, © 2017. „Das Unnatürliche“ von Dennis Detwiller, Kenneth Hite, Shane Ivey, und Greg Stolze, © 2017. „Das Schisma“ von Dennis Detwiller, Adam Scott Glancy und Shane Ivey, © 2017. „Die Oper“ von Dennis Detwiller, © 2017. „Operation FULMINATE“ von Dennis Detwiller, © 2017. „NSC und Tiere“ und die Bögen der Einsatzleitung von Shane Ivey, © 2017. Alle Rechte sind weltweit den Rechteinhabern vorbehalten. Die Vervielfältigung der Seiten 363–368 ist nur für den persönlichen Gebrauch gestattet. Mehr zu Delta Green findest du unter delta-green.com und ulisses-spiele.de. Danke an Jesper Anderson, Philip Bolger, Trung Bui, Mark Carroll, Chris Cooper, Stuart Dollar, Robert Emerson, Kevin Empey, Jason Fritz, Lynn Hill, David Lee Ingersoll, Jeremy Kush, David Larkins, Patrick Leonard, Michael Little, Max Nestorowich, Matthew Pook, Todd Shearer, Aaron Vanek und Phil Ward für das Korrekturlesen. Ein besonderer Dank geht an Ramsey Campbell und Colin Wilson für die freundliche Genehmigung, ihre Kreationen in diesem Buch abzubilden, sowie an Steve Perrin, Sandy Petersen und Greg Stafford für jahrzehntelange Inspiration im Rollenspiel. Dies ist ein fiktionales Werk. „Glass traps open and close on nite flights/Broken necks, feather weights press the walls/Be my love, we will be gods on nite flights/Only one promise, only one way to fall.“ Deutsche Ausgabe: Ulisses Spiele, Waldems

Published by arrangement with the Delta Green Partnership. The intellectual property known as Delta Green is ™ and © the Delta Green Partnership, who has licensed its use here. The contents of this document are © the Delta Green Partnership

Inhalt

Einleitung	4	Das Unnatürliche	140
Die Welt von Delta Green.....	6	Die Infektion des Verstehens.....	142
Delta Green leiten.....	7	Die Großen Alten.....	143
Was ein Delta-Green-Agent tut.....	8	Unirdische Wesen.....	145
Die Outlaws und das Programm.....	8	Irdische Wesen.....	146
Was ist das Unnatürliche?.....	9	Extradimensionale Wesen.....	149
Die Einsatzleitung.....	9	Andere unnatürliche Wesen.....	150
Aufgaben der Einsatzleitung.....	9	Ungeschichte.....	150
Einführung neuer Agenten.....	11	Unnatürliche Folianten.....	153
Interpretation der Regeln.....	12	Hypergeometrie.....	163
Ein Beispiel für ein Spiel.....	13	» Übersicht der Beispielrituale.....	172
Die Vergangenheit	14	Beispielrituale.....	174
Entstehung.....	16	Unnatürliche Wesenheiten.....	188
Die Schwarze Kammer.....	19	Bekannte außerirdische Wesen.....	188
P4 des ONI.....	22	» Ältere Wesen.....	188
Das Office of Strategic Services.....	32	» Ausgeburt von Yog-Sothoth.....	191
Unsere dunkelste Stunde.....	35	» Dimensionsschlurfer.....	193
Götterdämmerung.....	43	» Farbe aus dem All.....	194
Roswell und Wiedergeburt.....	46	» Flugkraken.....	195
Der Kalte Krieg.....	50	» Formloses Gezücht von Tsathoggua.....	196
Verlorene Geschichte.....	54	» Fresser von den Sternen.....	197
Umorganisation.....	58	» Geflügelte Diener.....	198
Der Krieg der Tiefe.....	61	» Ghoule.....	199
Herzen der Dunkelheit.....	61	» Graue.....	200
Der Fall.....	66	» Große Rasse (Kegelförmiger Körper).....	201
Wiedergeburt.....	66	» Große Rasse (Menschliches Gefäß).....	203
Reorganisation.....	71	» Haedi Nigritiae.....	204
Fairfield.....	73	» Hetzende Schrecken.....	206
Die bestgeplanten Pläne.....	79	» Hexen-Vertraute.....	207
Delta-Green-MAJESTIC-Krieg:		» Hunde der Winkel.....	207
Eröffnungszüge.....	79	» Ifrits.....	208
Trojanisches Pferd.....	86	» Insekten von Shaggai.....	209
Endspiel.....	86	» Jenseitige.....	210
Entspannung, Abgrenzung und Abreise.....	90	» K'n-Yani.....	211
Ein gemeinsamer Feind.....	90	» Lebendige Schrecklichkeit.....	212
Delta Green im Zeitalter des Terrors.....	91	» Lloigor.....	213
Missionsprioritäten.....	91	» Lloigor-gesteuerte Pseudo-	
Die Hydra besiegen.....	94	Dinosaurier-Konstrukte.....	217
Projekt DULCIMER.....	95	» Metoh-Kangmi.....	218
Das Programm.....	96	» Mi-Go.....	219
Das andere Delta Green.....	97	» Schlangenvolk.....	221
Weniger als freundlich.....	100	» Schoggothen.....	223
Der Irakkrieg.....	100	» Sternenbrut von Cthulhu.....	224
Kopfjäger.....	101	» Tiefe Wesen (Größere).....	225
GRU SV-8 entwickelt sich weiter.....	113	» Tiefe Wesen (Niedere).....	228
Tödliche Funde.....	127	» Weiße Affen.....	229
Laurer und einsame Wölfe.....	129	» Wendigowak.....	230
Keine Geheimnisse mehr.....	131	» Zombies.....	231
Gewinn und Verlust.....	135	Große Alte.....	232
Die letzte Weltordnung.....	139	» Azathoth.....	233

» Cthulhu.....	235	» Chun-te Wu, Agent Anton.....	313
» Ghatanothoa	236	» Curtis McRay, Agent Bernard	314
» Glaaki	238	» Edna Knotts, Agentin Charlotte	316
» Ibla-Shua.....	240	» Grant Emerson, Ph.D.	318
» Nodens.....	241	» James Derringer.....	319
» Nyarlathotep.....	242	Was das Programm und die Outlaws wissen	321
» Nyogtha	243	Die Oper	326
» Qu-Tugkwa	244	Das Wesentliche.....	328
» Shub-Niggurath	245	Eine Kampagne erstellen.....	330
» Tleche-Naka.....	246	Einen Einsatz erstellen	332
» Tsathoggua.....	247	Anhänge	338
» Y'gononac	248	Operation FULMINATE:	
» Yig.....	250	Die Wächter der Dämmerung	340
» Yog-Sothoth.....	251	NSC und Tiere.....	353
Eigene unnatürliche Bedrohungen erschaffen ..	252	Empfohlene Medien.....	357
Das Schisma	256	Index	358
Das Programm.....	258	Bogen Missionsübersicht	363
» Was du deinen Agenten sagen solltest	258	Bogen Missionsstruktur	364
» Agenten	261	Bogen Unnatürliche Wesen (Details)	365
» Spezialisten	262	Bogen Ritual (Details).....	366
» Rekrutierung.....	264	Persönliche Ziele (Zusammenfassung)	367
» Operationen	265	Kampagnenübersicht	368
» Operation CORAL NOMAD.....	270		
» Sicherheit	271		
» Forschung	272		
» March Technologies, Inc.	273		
Wichtige Personen: Das Programm	276		
» Der Direktor	276		
» Spezialagent Abraham Mannen, Direktor für Operationen.....	278		
» Admiral George Gates, Direktor der Geheimdienste	280		
» April Pleasant Crumpton, Ph.D., Geheimdienst-Offizierin.....	282		
» Katherine Oakes, Direktorin für Sicherheit	284		
» Charlie Bostick, Stellvertretender Direktor für Sicherheit (Information)	287		
» Gregory Tapham, Ph.D., Leiter der Forschung	288		
» Rebecca Kaur Thornhill, Ph.D., Stellvertretende Direktorin für Forschung (Beschaffung)	290		
» Dana Shelton, Direktorin für Logistik	292		
» Gavin Ross.....	294		
» Jean Qualls.....	296		
Die Outlaws	299		
» Agenten	300		
» Freunde.....	301		
» Operationen	303		
» Rekrutierung.....	306		
Wichtige Personen: Die Outlaws.....	308		
» Donald Poe, Agent Alphonse/Agent Charlie..	308		
» Emil Furst, Agent Aaron	311		