

Ein Kampagnenband für die Chroniken der Engel

Himmel über Aachen

von Björn Lippold

Mephisto
edition

Finger

Nach die Stadt



Legende

- 1 Ruinenring
- 2 Wallanlagen
- 3 Tore
- 4 Wachgebäude (Nähe Tore)
- 5 Oktogon
- 6 Gildenhaus der Handelsgilde

- 7 Das Zentrum
- 8 Großer Markt
- 9 Haus der Bohemer
- 10 Lager der Diadochentruppen
- 11 Haus Karolus
- 12 Schmiedehöfe Karolus' (3)

- 13 Bierbrauereien (2)
- 14 Lagerhallen
- 15 Der »Finger«
- 16 »Das Haus der Finger«
- 17 »Das Haus der Sonne«
- 18 »Das Haus der Geheimnisse«

- Lokale und Gasthäuser**
- 19 Die Ödlandspäherkneipe
»Sturmvogel«
 - 20 »Das Herdfeuer«
 - 21 »Die Waffenbrüder«
 - 22 »Gasthof zum Stier«

en dt des Diadochen



Sakrale Orte

- 23 Raphaelitenkloster
- 24 Michaelisschrein
- 25 Kathedrale der Engel

Mephisto

Sample file

Himmel über Aachen

Sample file

Ein Kampagnenband
für die Chroniken der Engel
von Björn Lippold

Verlag

Martin Ellermeier
An der Lehmkaute 30
64625 Bensheim
ellermeier@mephisto.name
USt. Identnummer DE 200 795 556

Engel

Entwickelt von Oliver Graute, Oliver Hoffmann und Kai Meyer

Autor

Dr. Björn Lippold

Art Director

Klaus Scherwinski

Illustrationen

Flavio Bolla, Jenny Dolfen, Tobias Mannewitz, Luisa Preißler, Klaus Scherwinski, Lydia Schuchmann, Eva Widermann

Druck

360 Grad Mediendesign Christine Schmidt-Schoolmann • Knapperei 4 • 26524 Berumbur

Copyright

Die Drucklegung von **Himmel über Aachen** erfolgt in Übereinstimmung mit Version 1.0a der Open Game License. Nutzung des System Reference Documents mit freundlicher Genehmigung von Wizards of the Coast. Neuauflagen dieses Werks werden die jeweils neueste Version der Open Gaming License enthalten.

Kennzeichnung von Product Identity: Die folgenden Inhalte werden hiermit als Product Identity in Übereinstimmung mit Paragraph 1(e) der Open Game License, Version 1.0a definiert: Alle enthaltenen Logos, Kennzeichnungen und Bildmarken, darunter die Produktbezeichnungen vom Verlag Martin Ellermeier, darunter auch, aber nicht ausschließlich **Himmel über Aachen**, **Mephisto** und das **Mephisto**-Logo; alle Texte in **Die Chronik von Aachen** und den **Kapiteln 1 bis 7** sowie alle Elemente des Hintergrunds von **Himmel über Aachen** in diesen und den verbleibenden Kapiteln, darunter auch, aber nicht ausschließlich Eigennamen, Namen von Waffen, Charakteren, Ländern, Wesen, Orten, historische Ereignisse, Gebrauchsgegenstände, Organisationen, Mächten oder Kreaturen; und alle Geschichten, Abenteuerideen, Handlungsstränge, thematischen Bestandteile und Dialoge; die Erzähltexte im Anhang; und alle Illustrationen, Symbole, Designelemente, Abbildungen, Kunstwerke, Karten und Schaubilder, Portraits, Posen, Logos, Symbole oder graphische Elemente mit Ausnahme aller Elemente, die bereits im System Reference Document vorkommen und dadurch schon Open Game Content (OGC) sind. Die damit als Product Identity definierten Inhalte sind kein Open Game Content. Alle als Product Identity definierten Inhalte sind © Verlag Martin Ellermeier.

Kennzeichnung von Open Game Content: Entsprechend der obigen Kennzeichnung von Product Identity sind folgende Teile von **Himmel über Aachen** Open Game Content: Alle nicht als Product Identity gekennzeichneten Teile des **Anhangs** sowie die Spielwerte im **Anhang**, soweit seine Inhalte nicht als Product Identity definiert sind. Einige Teile des Buchs, die als Open Game Content gekennzeichnet sind, entstammen dem System Reference Document und sind © 1999-2005 Wizards of the Coast. Der Rest des als Open Game Content gekennzeichneten Teile des Buchs wird hiermit zum Open Game Content und kann frei verwendet werden, wenn er den Zusatz »**Himmel über Aachen** © 2010 Verlag Martin Ellermeier« enthält.

Engel und das Engel-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Feder&Schwert GmbH. Die Nennung von spielbezogenen Begrifflichkeiten wie Beutereiter, Traumsaat, Angelitische Kirche, die Ordensnamen der Engel, Schrottbaron, Urbanis Liga, Angelitica, Codex Urbanis und dergleichen geschieht mit einmaliger Genehmigung von Feder&Schwert und stellt keine Rechteübertragung dar. Die Nennung und Nutzung von Warenzeichen oder sonstigen Produktbezeichnungen stellt keine Verletzung des jeweiligen Urheberrechts dar; die Rechte hierfür liegen bei den jeweiligen Herstellern bzw. Inhabern der Rechte.

Copyright © 2010 der Originalbeiträge, des **Mephisto**-Logos sowie der Gesamtausgabe liegt beim Verlag Martin Ellermeier. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck außer zu Rezensionszwecken oder zur Nutzung von Open Game Content in Übereinstimmung mit der Open Gaming License nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags. Die Erwähnung von oder Bezugnahme auf Firmen oder Produkte auf den folgenden Seiten stellen keine Verletzung des Copyrights dar. Wizards of the Coast © ist eingetragenes Warenzeichen von Wizards of the Coast und wird mit freundlicher Genehmigung verwendet.

Wegweiser

Hintergrund

Kapitel 1: Himmel über Aachen 10

Das erste Kapitel stellt die Diadochenstadt aus verschiedenen Sichtwinkeln zu Beginn der Angelitischen Kampagne in der Stadt vor. Der Reisebericht eines angelitischen Spähers, der Lagebericht eines Verräters innerhalb der Stadt und Auszüge aus dem Tagebuch des ramielitischen Abs Eckehard, der im Kern der angelitischen Mission in Aachen steht, geben einen Einblick aus Sicht der Spielfiguren.

Kapitel 2: Aachen im Spiel 30

Im zweiten Kapitel erhält der Erzähler einen Überblick über die wahre Situation in Aachen, die Entwicklung, die zur Diadochenherrschaft geführt hat und die Mächte, die in Aachen am Werke sind.

Die Chronik

Kapitel 3: Danse Macabre 42

Die kleine Geschichte *Danse Macabre* konfrontiert die Engelschar mit einer tödlichen Seuche. Bald stellt sich heraus, dass die Gefahr von einer ketzerischen Hinterlassenschaft aus der Zeit davor ausgeht. Und die Spur der Drahtzieher lässt die Engel schließlich den Blick gen Aachen richten.

Kapitel 4: Die Gefahren des Weges 48

In der Rolle von menschlichen Dienern der Angelitischen Kirche wie Beginen, Monachen oder Templern erleben die Spieler in *Die Gefahren des Weges* die Reise von Colonia Aggripinensis nach Aachen. Auch wenn ihre wahre Mission erst in der Diadochenstadt beginnen soll, lernen sie die Schrecken der Traumsaat bereits auf dem Weg kennen.

Kapitel 5: Wolken über Aachen 54

Wolken über Aachen ist die erste große Geschichte, die die Spieler in der Rolle von Menschen in die Diadochenstadt versetzt. Die Spielercharaktere müssen eine Verschwörung aufklären und verhindern, dass die Urbanis Liga die Stadt stärker an sich bindet.

Kapitel 6: Regen über Aachen 64

Regen über Aachen führt die Geschichte der Engel und Angeliten in mehreren Kurzscenarien weiter.

Kapitel 7: Sturm über Aachen 78

Mit *Sturm über Aachen* erreicht die Chronik **Himmel über Aachen** ihr Finale. Die Angeliten wollen die Diadochenherrschaft endlich brechen, die Neue Ordnung versucht die Stadt um jeden Preis zu halten und die Legionen des Herrn der Fliegen bedrohen die Existenz der ganzen Stadt.

Anhang

Spielmaterial 92

In diesem Anhang findet sich weiteres Spielmaterial, das für den Verlauf der Chronik eine Rolle spielt, wie beispielsweise die Spielwerte der neuen Traumsaatkreaturen.



Die Chronik von Aachen

Nachdem Feder & Schwert vor zehn Jahren das Regelwerk für ihr Rollenspielsystem **Chroniken der Engel** veröffentlicht hatte, griff die **Mephisto** das Thema auf und begann mit einer Reihe von Hintergrundartikeln und Abenteuern für dieses Setting. Dabei entstand auch die mehrteilige Chronik **Himmel über Aachen**, die die Spieler in eine Diadochenstadt führte. Aachen stand unter der Herrschaft eines Schrottbarons, doch Kräfte in der Angelitischen Kirche schmiedeten Pläne, die Stadt wieder für die Kirche zurückzugewinnen. Abenteuer und Szenarien erlaubten den Spielern, als Engel und normale Menschen, das Schicksal Aachens mitzuprägen.

Nun da die **Chroniken der Engel** selbst ihrem Finale entgegenen, soll auch das letzte Kapitel Aachens geschrieben werden: Wer wird am Ende in der Stadt triumphieren – die Angeliten, die Diadochen oder gar die Traumsaat?

Der vorliegende Band fasst alle Artikel der Chronik **Himmel über Aachen** in einem Buch zusammen. Das Hintergrundmaterial und die Szenarien wurden noch einmal überarbeitet und an den offizielle Hintergrund angepasst. So werden Kenner der Chronik feststellen, dass sich der Hintergrund des Diadochen selbst etwas verändert hat, um mit dem im Quellenband **Codex Urbanis** vorgestellten Diadochen Bernjus von Aachen übereinzustimmen. Atmosphäre und grundsätzliche Ausgangssituation in der Stadt bleiben aber praktisch erhalten.

Außerdem bietet dieses Buch bisher unveröffentlichtes Material, um die Chronik über einen längeren Zeitraum und bis zum endgültigen Finale zu führen.

Eine Besonderheit der Chronik **Himmel über Aachen** besteht darin, dass neben den Engeln auch Menschen in der Geschichte eine große Rolle spielen und daher die Spieler die Diadochenstadt aus zwei Perspektiven kennen lernen, nämlich aus der einer typischen Schar und aus der menschlicher Angeliten.

Von Engeln und normalen Menschen

In der Regel sind immer die Engel der fünf Orden der Angelitischen Kirche die Protagonisten in den **Chroniken der Engel**. Doch auch wenn die Engel mit ihren Mächten und ihrer einzigartigen Existenz das wichtigste Charakterkonzept für dieses Rollenspiel darstellen, kann es sich unter bestimmten Bedingungen anbieten, das Europa der Angelitischen Kirche aus der Sicht gewöhnlicher Sterblicher zu erleben.

Ein solcher Wechsel führt zu einigen interessanten Veränderungen im Spiel. Engel sind für die meisten Menschen in der Zeit nach der Zweiten Flut ehrfurchtgebietende Wesen



Der Reiz des Menschlichen

Stellen Sie sich aber einen einfachen Menschen vor: Wie muss auf ihn die Angelitische Kirche mit ihrem Prunk, ihren Engeln und ihren Armeen wirken? Schon die Begegnung mit den Beutereitern, die kaum der Beachtung eines Engels wert sind, kann ein einschneidendes Ereignis im Leben eines Reisbauern sein. Wie muss unter dieser Voraussetzung erst der Schrecken der Traumsaat auf die Menschen wirken? Und was sehen diese Menschen in den Diadochen? Glauben sie der Doktrin der Kirche von einer unheilvollen Technologie oder sehen sie in ihnen das Wunder, was bloße Menschen ohne die Hilfe des Allmächtigen in der Welt erreichen können?

Für einen Engel, der auf den höchsten Spitzen der Himmel gestanden, der sich den Schrecken der Traumsaat auf dem Schlachtfeld entgegen geworfen und der einige der höchsten Würdenträger der Kirche persönlich getroffen hat, gibt es wenig, was diese Eindrücke überbieten kann. Doch für einen einfachen Menschen kann eine fremde Stadt, die nur einen Tagesmarsch entfernt ist, etwas völlig exotisches sein.

Wichtig ist bei diesem Wechsel der Perspektive auch die Interaktion mit anderen Menschen. Engel sind in gewisser Weise immer Außenseiter, gefürchtet oder gehasst werden. Es

die verehrt, ist ihnen verwehrt, einfach mit Menschen umzugehen, mit ihnen zu feiern, mit ihnen zu trauern, sich mit ihnen anzufreunden oder sich in sie zu verlieben. Kurz gesagt ist menschlicher Umgang für sie fast unmöglich.

Im Rahmen der Chronik um Aachen in den **Chroniken der Engel** bekommen Sie und Ihre Spieler die Möglichkeit, die Welt der Engel neu zu erleben, indem Ihre Spieler als einfache Menschen

mit wunderbaren und erschreckenden Mächten. Normale Dorfbewohner würden es nie wagen, sich dem Willen der Engel zu widersetzen, sind diese doch die Abgesandten des Allmächtigen auf Erden. Andererseits fehlt den Engeln die Möglichkeit, im Verdeckten zu operieren oder am normalen Leben der Menschen teilzunehmen. Ein Engel kann nicht vorgeben, jemand anderes zu sein, und die Feinde der Angelitischen Kirche erkennen ihre Gegner sofort. Ein Engel kann auch nicht einfach im Markttreiben einer Stadt untergehen oder sich mit anderen Menschen so unterhalten, als ständen sie auf einer Stufe. Wenn man bedenkt, was viele Engel erlebt und gesehen haben, verwundert es nicht, dass nur wenig sie emotional aufwühlen oder in Faszination oder Furcht versetzen kann.