

Sample file

Sample file

BERLÍN

LA CIUDAD DEPRAVADA

DESVELANDO LOS MITOS EN EL BERLÍN DE WEIMAR

Sample file

Autores: David Larkins con Lynne Hardy y Mike Mason

Edición y desarrollo: Lynne Hardy y Mike Mason

Ilustración de portada: Loïc Muzy

Ilustraciones interiores: Sam Beck, Kristina Carroll, Caleb Cleveland, Emanuele Desiati, Trevor Henderson, Chris Huth, Pat Loboyko, Michelle Lockamy, Magdalena Mieszczak, Loïc Muzy, Odessa Sawyer y Dimitar Stoyanov

Cartografía: Matt Ryan y Vandel J. Arden

Ayudas de juego: Matt Ryan

Dirección artística: Lynne Hardy con Mike Mason y Nicholas Nacario

Maquetación: Nicholas Nacario

Redacción: Dave Gross y Matt Click

Editor de la línea de la Llamada de Cthulhu: Mike Mason

Gestión de licencias de Chaosium: Daria Pilarczyk

Traducción: Santi Güell

Revisión: Darío Aguilar y César Bernal

Localización y diseño adicional: Edge Studio

EDGE STUDIO

CHAOSIUM INC.

Agradecimientos especiales

Un agradecimiento especial a Alex Drusts y a la «Esoteric Order of Roleplayers and Friends» (Desiree Valdez, Jennifer Pearson, David Schimpff, Sage Morris-Greene, Alexander Marcus, Jade McLellan, Scott White y Aidan Kallas) por su inestimable opinión y su ayuda en las pruebas de juego. Gracias a Jeff Richard por sus contribuciones y también a Sam Riordan por su revisión de temas sensibles.

Créditos de fuentes ajenas

Todos los poemas de Berber y Droste proceden de *Dances of Vice, Horror, & Ecstasy*, editado y traducido al inglés por Merrill Cole (Side Real Press, 2012). Se usan con permiso. La cita de Cagliostro se ha sacado de *Voluptuous Panic* de Mel Gordon (Feral House, 2000). La cita de Netley Lucas se ha sacado de *Ladies of the Underworld* (J. H. Sears & Co., 1927). Todas las citas de Joseph Hergesheimer se han sacado de *Berlin* (Alfred A. Knopf, 1932). El texto original de la cita de Tucholsky («*Die menschliche Dummheit ist international*») se ha sacado de *Kurt Tucholsky: Gesammelte Werke in zehn Bänden. Band 9* (Rowohlt Verlag, 1975). La cita de Gerald Biss se ha sacado de *The Door of the Unreal* (G. P. Putnam's Sons, 1920). La cita de Rathenau se ha sacado de *In Days to Come*, traducida al inglés por Eden y Cedar Paul (Alfred A. Knopf, 1921). El «Descenso de la diosa Ishtar al mundo inferior» fue traducido al inglés por Morris Jastrow, y se ha tomado de *The Civilization of Babylonia and Assyria* (J. B. Lippincott Company, 1915). La cita de Horst Wessel ha sido traducida al inglés por Jeff Richard/Claudia Loroff y se ha sacado de *Goebbels, una biografía* de Ralf Georg Reuth (La esfera de los libros, 2009). La cita de Peter Levenda se ha sacado de *Unholy Alliance: A History of Nazi Involvement with the Occult* (Bloomsbury, 2002). Se usa con permiso.

Las reglas para la heroína, la morfina, el opio y el cannabis se han adaptado de «Narcotics in the Decade» de David Conyers y Richard Watts, que aparece en *Secrets of San Francisco* de Cody Goodfellow y otros autores Las reglas para el uso y abuso del alcohol se han adaptado de *Pulp Cthulhu* de Mike Mason y otros autores. Los seres gato se mencionaron por primera vez en el tercer número de la *Arkham Gazette*, en un artículo titulado «Rat-Things and Worse Horrors» de Chris Huth con Bret Kramer.

Imágenes de dominio público de Wikimedia Commons: Bertolt Brecht (Bundesarchiv, Bild 183-W0409-300/Kolbe, Jörg/CC BY-SA 3.0 DE); Claire Waldoff (Bundesarchiv, Bild 183-R07878/ CC-BY-SA 3.0); Kurt Weill (Bundesarchiv, Bild 146-2005-0119/ CC-BY-SA 3.0).

El uso de este suplemento requiere el *Manual del Guardián* de *La llamada de Cthulhu* y, opcionalmente, *Pulp Cthulhu*, ambos disponibles por separado.

Berlin: The Wicked City © 2019 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Berlín: La ciudad depravada © 2021 Edge Studio - Asmodee Group. Todos los derechos reservados.

Call of Cthulhu © 1981–2020 Chaosium Inc. *Pulp Cthulhu* © 2016–2020 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

El símbolo arcano de Chaosium (la estrella con el ojo) © 1983 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc. y el logotipo de Chaosium son marcas registradas de Chaosium

Inc. Pulp Cthulhu es una marca comercial de Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Y'golonac © 2021 Ramsey Campbell. Utilizado bajo permiso.

Esta es una obra de ficción. Contiene descripciones de lugares, acontecimientos y personas reales. Es posible que estos lugares, personas y acontecimientos no se presenten de manera precisa y conforme a su naturaleza en el mundo real, y que se reinterpreten a través de la lente de los Mitos de Cthulhu y el juego *La llamada de Cthulhu*. No se pretende ofender a nadie, vivo o muerto, ni a los habitantes de ninguno de estos lugares. El material es ficticio y se utiliza aquí como base para relatos inspirados en la imaginación de H. P. Lovecraft y otros escritores de ficción de horror extraño.

Se prohíbe la reproducción del contenido de este libro, ya sea con fines de lucro personal o empresarial, por medios fotográficos, electrónicos o cualquier otro medio de recuperación.

Publicado por Edge Studio - Asmodee Group - 1 Rond-Point de Flotis, 31240 Saint-Jean - France. Distribuido por Asmodee Editions Ibérica SLU, Petróleo 24, 28918 Leganés, Madrid, España y Asmodee Chile, Román Díaz 110, Providencia, Santiago, Chile.

Chaosium admite la dificultad que entraña identificar la autoría de los Mitos de Cthulhu, y reconoce que ciertos aspectos de los Mitos pueden ser de dominio público. Si deseas realizar alguna corrección o aportación a los créditos citados en este libro, contacta con nosotros en mythos@chaosium.com.

EAN: 8435407631144

Publicado en 2021 por Edge Studio.

Impreso en Lituania.

Sample file

~ ADVERTENCIA DE CONTENIDO ADULTO ~

La «ciudad más depravada de la Tierra» no se ganó esa reputación a la ligera. Aunque nos hemos esforzado por describir este lugar y época sin ánimo de ofender, hay que dejar claro que gran parte del material de este libro trata sobre temas adultos, principalmente drogas, racismo y sexo. Este último, en particular, en términos de magia sexual, prostitución, asesinato sexual y todo tipo de prácticas sexuales, por lo menos se menciona, cuando no se destaca abiertamente. Se aconseja a los Guardianes que ajusten la presentación de este contenido de acuerdo con su propio nivel de comodidad y el de su grupo.

Tabla de contenidos

Introducción 7

Capítulo 1: La ciudad 11
- Vivir en la ciudad: Investigadores en Berlín 11
- Historia de Berlín: Un breve resumen 24
- Topología de la ciudad 26
- Características de Berlín 35
- *Beinls* y toros: Crimen y castigo 38

Capítulo 2: Descubriendo Berlín 45
- Bibliotecas y museos de Berlín 45
- Otros lugares de interés 47
- En la ciudad 56
- Establecer contactos 60
- Detalles de los barrios y encuentros en la calle 63

Capítulo 3: Personalidades en Berlín 71

Capítulo 4: El Berlín de los Mitos 89
- Sectas de Berlín 89
- Ideas para aventuras 91

Capítulo 5: El diablo come moscas 97

Capítulo 6: Danzas de vicio, horror y éxtasis 147

Capítulo 7: *Schreckfilm* 201

Apéndice A: Fuentes de inspiración 243

Apéndice B: Ayudas de juego 245

Índice 269

Sample file


sample file