



CTHULHU[®]

Masken des Nyarlathotep

Buch III



Pegasus Press

Impressum Handelsausgabe

Redaktion
Heiko Gill

Autoren
Erdacht und verfasst von
Larry DiTillio mit Lynn Willis

Überarbeitet und verfasst für die Edition 7 von
Mike Mason, Lynne Hardy, Paul Fricker
und Scott Dorward

Übersetzung
Julia Rawcliffe

Lektorat
Heiko Gill, Michael Kühnapfel

Korrektur
Christian Bonifer, Jonas Bounghard, Thomas Döpke,
Mark M. Meiers, Ulrike Schöne, Martin Ziska

Satzkontrolle
Heiko Gill, Michael Kühnapfel, Ulrike Schöne

Bildredaktion
Heiko Gill

Bildbearbeitung
Michael Kühnapfel

Illustrationen
David Ardila, Caleb Cleveland, Victor Leza, Eric Lofgren,
Antonio Mainez, M. Wayne Miller, Loïc Muzy,
Petr Stovik, Cristina Vela, Jonathan Wyke

Handouts
Thorsten Kettermann, Andrew Law,
Norman Scherke, Julia Silbermann

Karten
Thorsten Kettermann, Andrew Law,
Norman Scherke, Julia Silbermann

Kampagnen-Weltkarte
Olivier Sanfilippo, Norman Scherke

Design, Layout & Satz
Ralf Berszuck

Chefredaktion Cthulhu – Deutsche Ausgabe
Heiko Gill

Chaosium Call of Cthulhu Line Editor
Mike Mason

Chaosium Licensing Manager
Daria Pilarczyk

Die Übersetzungen der zitierten Textausschnitte von H. P. Lovecraft und anderen Autoren sind dankend regelmäßig den Büchern des Festa Verlages entnommen.

Pegasus Spiele, unter Lizenz von Chaosium Inc. (chaosium.com). Call of Cthulhu, Masks of Nyarlathotep, Pulp Cthulhu, Chaosium Inc. und das Chaosium-Logo sind eingetragene Marken von Chaosium Inc. in den USA und anderen Staaten und werden mit Erlaubnis benutzt. Call of Cthulhu © 1981–2021 Chaosium Inc. Alle Rechte vorbehalten. Die Namen, Beschreibungen und Spezifikationen in diesem Produkt leiten sich von Werken ab, die dem Copyright unterliegen, und beinhalten Handelsmarken von Chaosium Inc.; sie dürfen nicht ohne Erlaubnis genutzt werden.

Art.Nr.: 40079P

Call of Cthulhu Copyright © 1981–2021 Chaosium Inc. Alle Rechte vorbehalten. Pulp Cthulhu © 2016 Chaosium Inc. Alle Rechte vorbehalten. © der deutschen Ausgabe © 2021 Pegasus Spiele GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Der deutsche Name Cthulhu ist eine eingetragene Marke der Pegasus Spiele GmbH. Nachdruck, auch auszugsweise, fotomechanisch oder mit anderen Medien ist nicht gestattet.

Das Copyright für Bilder von Fantasy Flight Games, and Edge Entertainment liegt bei den jeweiligen Unternehmen und werden mit Genehmigung benutzt. Illustrationen von Loïc Muzy werden mit Genehmigung benutzt. Fotografien und Postkarten wurden erworben von der New York Public Library, der Library of Congress und von Wikicommons und sind Public Domain. Zeitgenössische Fotografien wurden erworben von der Library of Congress und sind ebenfalls Public Domain.

WWW.PEGASUS.DE
WWW.PEGASUSDIGITAL.DE

Chaosium ist sich bewusst, dass Credits und Copyrights für den Cthulhu-Mythos schwer zu identifizieren sind und einige Elemente des Mythos gemeinfrei sein können, andere dagegen nicht. Wenn Sie Korrekturen oder Ergänzungen zu einem von ihnen haben, kontaktieren Sie Chaosium bitte unter mythos@chaosium.com. Dies ist ein Werk der Fiktion. Das vorliegende Buch enthält Beschreibungen und Darstellungen realer Orte, Ereignisse und Personen; diese entsprechen nicht der wirklichen Natur dieser Orte, Ereignisse und Personen und werden durch die Linse des Cthulhu Mythos sowie des Cthulhu-Rollenspiels im Allgemeinen neu interpretiert. Wir beabsichtigen nicht, Lebende oder Tote unter diesen Personen oder die Bewohner dieser Orte zu beleidigen.

Masken des Nyarlathotep verwendet man am besten gemeinsam mit dem Grundregelwerk Edition 7 und ggf. PULP CTHULHU. Beide Bücher sind separat erhältlich.



Pegasus Press

Impressum des Crowdfundings

Projektleitung
Emma Jakobi mit Jan Christoph Steines

Redaktion
Heiko Gill

Handoutvertonung
Idee, Konzeption und Produktion: Michael Kühnapfel
Aufnahmeleitung: Michael Kühnapfel, Jos Kayser

Sprecher: Peter Berneiser, Julia Erdmann, Stefan Franck, Heiko Gill, Larissa Helmke, Tjade Heyer, Klaas Hillmann, Michael L. Jaegers, Jos Kayser, Sven Keil, Martin Klein-Hennig, Michael Kühnapfel, Karsten „Dundee“ Löcher, Björn Mageney, Dennis Peteranderl, Nike Phoebe, Andreas Weimer, Vanessa Witt

Expeditionslogo, Artefakte und Kultsymbole
Norman Scherke

Illustration und Layout Location-Flyer
Laura aus dem Siepen

Astral Tabletop-Kampagne
Konzeption und Koordination: Clemens Schnitzler
Umsetzung: Tobias Brinkmann, Christian Schaller, Markus Schneider

Weltkarte der 1920er Jahre
Jan Helke

Außenillustrationen
Via Édition Sans Detour

Wir bedanken uns herzlich bei allen 1169 Unterstützern, ohne die dieses Projekt niemals möglich gewesen wäre.

DANKSAGUNGEN

Besonderer Dank gilt Jonathan Ferguson (Kurator für Feuerwaffen, Royal Armouries Museum), John French, Garrie Hall, Mirella Machancoses López, Elina Gouliou, Phil und Marion Anderson, Matt Nott, Chris Spivey, Rafael Chandler, Rom Elwell, H. Alexander Velásquez García, Jon Hook, Sean Branney und Jeff Richard für ihre hilfreichen Beiträge.

Die Testspieler für diese Auflage waren: Steve Ellis, Paul Fricker, Elina Gouliou, Thomas Grooms, Lynne Hardy, Martin Harris, Jef Lay, Stephen Mackintosh, Mike Mason, Andy Nicholson, Steve Owens, Jonathan Powell, Rachael Randolph, Garrie Hall, Matthew Sanderson, David Smith, Neil Smith.

Die Autoren möchten sich bei allen bedanken, die am Masks of Nyarlathotep Companion mitgearbeitet haben. Obwohl diese neue Auflage der Kampagne unabhängig von dem Companion entwickelt wurde, fanden die Autoren es für Vergleiche äußerst nützlich.

DIE EINZELNEN URHEBER

Larry DiTillio entwarf das ursprüngliche Kampagnenkonzept und Manuskript, welches später von Lynn Willis entwickelt und erweitert wurde. Michael MacDonald schrieb die ursprüngliche Version der Reisezeiten und der Ideen an Bord des Schiffes. Thomas W. Phinney entwarf die ursprüngliche Chronologie der Kampagne. Kevin Ross schrieb die Originalversion von *Die Schwarze Katze* und Geoff Gillan schrieb die Originalversion von *Buckleys Geist* und *Das Dämonenkabinett des Mr. Lung*.

Diese neue Auflage adaptiert und überarbeitet diese Originalwerke und fügt neues Material hinzu. Mike Mason hatte die Idee für diese neue Auflage und ist der Projektmanager und der Hauptautor der Einleitung, Anhänge und des Englandkapitels. Lynne Hardy ist die Hauptautorin der Amerika-, Ägypten- und Chinakapitel. Paul Fricker ist der Hauptautor der Kenia- und Australienkapitel und Scott Dorward der des Peru-Kapitels. Die Autoren trugen alle zu der Entwicklung aller Kapitel bei, tranken viel Tee und hatten so einige schlaflose Nächte.

Die Autoren möchten sich bei Garrie Hall für seine Hilfe mit Detektivinspektor John Craig (erdacht von Kevin Ross für *Sacraments of Evil*, 1993) bedanken, bei John French für das zusätzliche Material für den Reiseanhang und bei Matt Nott, der Arthur Dibden erschuf.

Teile des Ägyptentexts (Ankunft in Ägypten, Hintergrundinformationen: Ägypten und Kairo, Ägypten in den 1920ern, El Kahira, Giseh, Dragomen, Saleen, Naziz) wurden aus dem *The Cairo Guidebook* (1995) adaptiert, welches ursprünglich von Marion Anderson verfasst wurde.

Die Rechte an den Illustrationen von Édition Sans Détour, Fantasy Flight Games und Edge Entertainment liegen bei den jeweiligen Verlagen und werden mit deren Erlaubnis verwendet.

Inhalt

Kapitel 4: Ägypten.....	289	Nebenszenario: Die Schwarze Katze.....	328
Die Spur aufnehmen.....	289	Janwillem van Heuvelen.....	329
Wie man dieses Kapitel leitet	292	Neris	329
PULP-Angelegenheiten	292	Diverse Katzen	330
Ankunft in Ägypten	293	Grosskatzen	331
Ihre Papiere, bitte!.....	294	Die Jagd auf den Niederländer.....	331
Auf nach Kairo.....	294	Gespräch mit van Heuvelen.....	332
Hintergrundinformationen:		Die Rückkehr von Neris.....	334
Ägypten und Kairo.....	295	Der Tempel der Bast.....	335
Ägypten 1925.....	295	Lösungswege.....	336
Lokaler Kult: Die Bruderschaft		Auflösung.....	336
des Schwarzen Pharaos (Ägypten)	298	Die Clive-Expedition	337
Die Akteure:		Im Gespräch mit der Clive-Expedition.....	338
Verbündete und Unabhängige.....	298	Ein dreister Diebstahl.....	341
Faraz Najjar	298	Die Ibn Tulun Moschee	341
Warren Besart	299	Optionen	343
Nigel Wassif	300	Die Bruderschaft schlägt zu	345
Dr. Ali Kafour.....	300	Die Polizeiuntersuchung	345
Ahmed al-Dhahabi.....	301	Ein gefährlicher Mann.....	346
Nessim Efti	302	Die Plantage	346
Dr. Emile Vabreaux	302	Omar al-Shaktis Haus	347
Polizisten und Wachen.....	303	Gespräch mit al-Shakti.....	348
Die Akteure: Die Clive-Expedition.....	303	Andere Spuren	348
Dr. Henry Clive	303	Nachforschungen über al-Shakti.....	348
Martin Winfield.....	304	Der Schrecken in der Tiefe.....	350
Agatha Broadmoor.....	304	Giseh	350
James Gardner	305	Die Mykerinos-Pyramide	351
Johanna Specht.....	306	Abstieg ins Grauen.....	352
Die Akteure: Gegner.....	307	Unter den Pyramiden.....	353
Omar Al-Shakti.....	307	Große Kammer des Nyarlathotep	357
Hetep	308	Die Rituale des Kults	360
Sharifa Rawash	308	Ein besonderes Ritual für Königin Nitocris ...	361
Kultisten der Bruderschaft.....	309	Der Verlauf der Zeremonie.....	361
Die Mutter aller Städte	310	Nitocris' Wiederbelebung vereiteln.....	363
Optionale Szene: Frisch vom Boot.....	310	Nitocris in Kairo	366
Der Empfang	310	Ein unbekanntes Gesicht	366
Die vielen Läden des Faraz Najjar.....	313	Ins Innere Heiligtum	367
Dragomanen.....	314	Meidum: Die zusammengestürzte Pyramide ..	367
Saleem Naziz	314	Dahschur	367
Hakim.....	315	Die Rote Pyramide	367
Mahmoud.....	315	Die Knickpyramide	368
Die Straße der Töpfer	316	Nyarlathoteps Heiligtum	368
Der gefallene Agent.....	317	Nyarlathoteps Ankunft.....	370
Die Rote Straße	318	Auflösung	374
Nuri aus El Wasta	321	Flucht	374
Cairo Bulletin	323	Nitocris' Pläne	375
Ägyptische Museum	324	Konflikt bei der Planung?	375
Die Gewölbe.....	325	Belohnungen.....	376
Gespräch mit Dr. Kafour	326		

Kapitel 5: Kenia.....	379
Die Spur aufnehmen.....	379
Wie man dieses Kapitel leitet	381
PULP-Ideen	381
Ankunft in Kenia.....	382
Hintergrundinformationen: Kenia	382
Lokaler Kult: Der Kult der Blutigen Zunge...	384
Die Akteure: Mögliche Verbündete.....	384
Bertram „Nails“ Nelson	384
Johnstone Kenyatta	385
Natalie Smythe-Forbes	386
Der Alte Bundari.....	386
Die Akteure: Gegner.....	387
Taan Kaur.....	387
Avtar Singh	388
M'weru.....	388
Kultisten der Blutigen Zunge	390
Die Akteure: Nebenpersonen	390
Okomu	390
Ahja Singh.....	391
Mietlinge des Ahja-Singh.....	391
Neville Jermyn	392
Dr. Horace Starret.....	392
Sam Mariga	393
Hypatia Celestine Masters	394
Mombasa	394
Ankunft in Mombasa	395
Auf der Suche nach Ahja Singh.....	395
Mit der Uganda-Bahn nach Nairobi.....	396
Der erste Angriff.....	396
Nairobi	399

Nairobi Star.....	402
Ein weiterer feuriger Angriff.....	402
Was sich im Archiv des Nairobi Star befindet...	402
Andere Kontakte in Nairobi.....	403
Taan Kaur's Laden.....	408
Observierung von Taan Kaur.....	409
Nebenszenario: Die Jagdhütte.....	411
Das Unglück des Colonel Endicott	411
Colonel Henry Endicott.....	412
Stiller Joe.....	412
Begegnung mit Colonel Endicott	413
Die Fahrt zur Hütte	414
Die Hütte	415
Die Tour der Todesorte	416
Ereignisse an der Aussichtsplattform	416
Die Wiedergänger.....	417
Endicott und die Staubeufel.....	418
Auflösung.....	419
Der Alte Bundari.....	420
Zum Berg des Schwarzen Windes	425
Das Ökosystem des Berges	425
Der Berg des Schwarzen Windes	428
Die Höhle der M'Weru	428
Der Große Tempel des Nyarlathotep	430
Das Gezücht des Nyarlathotep:	
Drei Ausprägungen	433
Die Riten des Berges.....	434
Gewöhnliche Riten des Kultes	434
Das Ritual der Geburt.....	434
Wie man das Ritual der Geburt leitet.....	437
Auflösung	438
Belohnungen.....	439

Stichwortregisteram Ende des Buches

