





IMPRESSUM

Verlagsleitung

Markus Plötz

Redaktion

Axel Spor, Nikolai Hoch

Regeldesign

Alex Spohr, Nikos Petridis

Autor

Nico Mendrek, Alex Spohr, Axel Spor, Mháire Stritter, Nathander Weise

Lektorat

Frauke Forster

Korrektorat

Jan-Philipp Wex, Julian Härtl

Künstlerische Leitung

Nadine Schäkel

Coverbild

Annika Maar

Satz, Layout und Gestaltung

Thomas Michalski

Layoutdesign

Thomas Michalski, Nadine Schäkel, Patrick Soeder

Innenillustrationen & Pläne

Tim Brothage, Hexaplex, Christina Kraus, Annika Maar,
Julia Metzger, Janina Robben, Lydia Schuchmann,
Elif Siebenpfeiffer, Sebastian Watzlawek, Karin Wittig

Copyright © 2018 by

Ulisses Spiele GmbH, Waldems.

DAS SCHWARZE AUG, AVENTURIEN, DERE, MYRANOR,
RIESLAND, THARUN und UTHURIA

sind eingetragene Marken der Significant GbR.

Alle Rechte von Ulisses Spiele GmbH vorbehalten.

Titel und Inhalte dieses Werkes sind urheberrechtlich geschützt. Der Nachdruck, auch auszugsweise, die Bearbeitung, Verarbeitung, Verbreitung und Vervielfältigung des Werkes in jedweder Form, insbesondere die Vervielfältigung auf photomechanischem, elektronischem oder ähnlichem Weg, sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Ulisses Spiele GmbH, Waldems, gestattet.

Unser herzlichster Dank gilt Sören Berndson, Julian Härtl, Lukas Keese, Lennart Lambers sowie Louisa Würden (für ihre leidenschaftliche Suche nach erotischem Quellenmaterial), Zoë Adamietz, Gina Flora, Pauline Billert, Jonathan Werle, Ariane Willumeit und Wiebke Berghäuser für Ideen und Kritik. Und nicht zu vergessen: Krystal Boyd, Cherokee, Celina Davis, Lolly Ink, Chanel Preston und Lana Rhoades.

Vielen Dank an alle Mitgestalter von Aventurien.



Inhaltsverzeichnis

Spielhinweise	04
Das Bordell der geheimen Lüste	05
Fest der Sinnlichkeit	18
Auf der Jagd nach dem Schwertkönig	31
Anhang	62



Wenn du eine bestimmte Szene für die Helden leichter machen möchtest, dann kannst du die Vorschläge dieses Abschnittes übernehmen.



Wenn du eine bestimmte Szene für die Helden schwerer machen möchtest, dann kannst du die Vorschläge dieses Abschnittes übernehmen.

Vorlesetexte: Diese Texte kannst du deinen Spielern am Spieltisch vorlesen. Sie enthalten keine Meisterinformationen.

NSC-Wertekästen: Die angegebenen Werte bei Meisterpersonen beinhalten alle spielrelevanten Informationen, sind aber dennoch nicht unbedingt vollständig. Insbesondere bei NSCs mit einer großen Anzahl verschiedener Fertigkeiten, also vor allem bei Zaubern und Geweihten, werden auch Fertigkeitswerte, die von 0 abweichen, nicht immer vollständig angegeben, wenn sie für das Spiel irrelevant sind.

Tot Personen mit diesem Symbol sind vor Beginn des Abenteuerstarts bereits tot.

Qualität, Preise, Schlafplätze

Bei Herbergen, Bordellen und Geschäften wirst du drei Angaben in Form von (Q)ualität, (P)reis und (S)chlafplätze vorfinden. Die Schlafplätze geben die maximale Zahl von Betten an, die Angabe Preis modifiziert die Preise aus dem Regelwerk um den in der unten aufgeführten Tabelle angegebenen Prozentsatz und die Qualität gibt an, wie gut die Versorgung in der Herberge oder dem Bordell ist bzw. wie gut die Qualität der handwerklichen Erzeugnisse ist.

Qualität und Preis

Stufe	Qualität	Preis
1	jämmerliche Bruchbude / mieses Bordell / miese Qualität	sehr billig (50 % der Normalpreise)
2	dreckige Spelunke / betrübliches Bordell / schlechte Qualität	billig (75 % der Normalpreise)
3	einfache Herberge / durchschnittliches Bordell / normale Qualität	normal (Normalpreise)
4	gutbürgerliches Gasthaus / gutes Bordell / gute Qualität	teuer (150 % der Normalpreise)
5	exquisites Hotel / exquisites Bordell / exzellente Qualität	sehr teuer (200 % der Normalpreise)
6	luxuriöse Unterkunft / luxuriöses Bordell / hervorragende Qualität	horrend (400 % der Normalpreise)

Dem Meister zum Geleit

Die Zwölfe zum Gruß! Du hältst gerade einen Abenteuer-Band der 5. Edition des traditionsreichen Fantasy-Rollenspiels Das Schwarze Auge in Händen. Zwischen diesen beiden Buchdeckeln erwarten dich gleich drei Abenteuer, die sich mit erotischen Themen beschäftigen und als Begleitabenteuer zum Quellenband Wege der Vereinigungen gedacht sind.

In Das Bordell der geheimen Lüste müssen die Helden hinter die Pläne einer Gruppe von Zuhältern kommen, die Prostituierte zum Vergnügen der Freier auf blutigen Altären opfern.

Jedes Jahr im Rahjamond wird in Belhanka die höchste Rahjageweihthe, die Geliebte der Göttin, gewählt. Das Fest der Sinnlichkeit lockt viele Gäste in die Stadt und auch die Helden sind während der Feierlichkeiten anwesend. Sie werden von einer der Favoritinnen auserkoren, ihre Festvorbereitungen zu unterstützen, um dadurch ihre Siegchancen zu verbessern. Doch die Konkurrenz aus den Reihen der Rahjageweihthenschaft schläft nicht.

Auf der Jagd nach dem Schwertkönig ist im dritten Abenteuer eine Rahjageweihthe und ein Sexualmagier aus Fasar. In diesem Soloabenteuer muss das Schicksal eines verschwundenen Olisbos mit Enduriumlegierung geklärt werden.



DAS BORDELL DER GEHEIMEN LÜSTE

von Axel Spor und Alex Spohr

»Liebe so, wie es dir gefällt. Rahja akzeptiert jede Spielart der Liebe, solange niemand gegen seinen Willen gezwungen wird.«
—Auszug aus einer Fassung des Breviers der zwölfgöttlichen Unterweisung, neuzeitliche Fassung

Wie immer hatte Valpo alles auf eine Karte gesetzt. Was blieb ihm auch anderes übrig. Als er noch für Luminoff & Morcalino gearbeitet hatte, waren seine Auskünfte gesichert gewesen. Er hasste die beiden fetten Magier, aber er konnte sich nicht darüber beschweren, dass sie nicht großzügig gewesen wären. Nun waren sie beide verschollen, vermutlich sogar tot, und Valpos Karriere zerstört. Er war nicht weniger talentiert als seine Arbeitgeber, ihm fehlten nur Madas Kräfte. Doch ein Valpo Wertimol gab nicht so schnell auf. Er hatte einen Plan. Einen riskanten Plan zwar, aber wenn er Glück hatte, dann würde er ein reicher Mann werden.

Blukas hatte ein Gespür für gute Geschäfte. Bei dem Geschäft mit dem Zuckerbäcker Valpo spürte er nichts. Noch war er sich nicht sicher, ob er das geliehene Geld jemals wiedersehen würde. Doch das war Blukas egal, er konnte nur gewinnen. Entweder ging Valpos Plan auf und Blukas konnte die Zinsen einstreichen. Oder der verhasste Spieler würde ihn betrügen und Blukas würde ihm höchstpersönlich alle Knochen brechen. Ja, das war den Einsatz von ein paar Dukaten wert.

Amaziella hatte nicht erwartet, dass die Geschichte sie so fesseln würde. Eigentlich war sie keine Leseratte, aber der von allen nur empfohlene neue Roman von Lutisana da Mazarin war eine spannende Verquickung von Abenteuer- und Liebesgeschichte. Die Schriftstellerin hatte vortrefflich recherchiert. Amaziella staunte über die zahlreichen Details und das Wissen über die Bräuche ihrer eigenen Kirche und die Kenntnisse darüber, was man unter belkelelgefallig zusammenfasste. Zwar war die Autorin weit davon entfernt, dass ihr Roman zensiert werden musste, aber sie kannte sich mit den Abgründen der menschlichen Seele bestens aus. Allein die Vorstellung, dass man Menschen gegen ihren Willen zwang und daraus Vergnügen zog, sorgte bei der Rahjageweiheten für einen Brechreiz – und zugleich auch für Faszination. Ein geheimes Bordell, in das junge Mädchen und Knaben entführt und festgehalten wurden ... wie gut, dass dies in Belhanka niemals geschehen würde.

