

SUIVEZ LA MAUVAISE PENTE

JUNGLES URBAINES

★ Des conurbs où les règles et les normes de la société civilisée ne s'appliquent pas, où survivre au jour le jour est un défi, et où les dangers et les récompenses sont uniques.

★ Des runners tirés de leur environnement coutumier et jetés dans la désolation urbaine, ravagée et sauvage, de **Chicago**, ou au cœur de l'agglomération la plus sombre d'Afrique, **Lagos**.

★ Sans foi ni loi autre que celle du plus fort, les villes de **Bogotá**, **Genève**, **Haravan** et **Sarajevo** sont également dévoilées, avec, en exclusivité dans la version française, la ville de **Clermont-Ferrand**, pétrifiée sous les cendres volcaniques d'Auvergne.

Une seule chose est sûre, dans ces enfers urbains et sauvages déchirés par la guerre et ces mégabarres aux allures de tumeurs : les opportunités sont uniques pour ceux qui se montrent assez courageux et téméraires pour en explorer les recoins, rencontrer les factions qui les peuplent et découvrir leurs secrets.

SHADOWRUN

Copyright © 2008-2010 The Topps Company, Inc. Tous droits réservés. Shadowrun et la Matrice sont des marques déposées et / ou des marques de fabrique de The Topps Company aux États-Unis et / ou dans d'autres pays. Catalyst Game Labs et le logo Catalyst Game Labs sont des marques déposées d'InMediaRes Productions, LLC.

ISBN 978-2-915847-97-0



9 782915 847970
BBESR15 Prix : 32 euros

topps

BLACKBOOK
EDITIONS

CATALYST
game labs



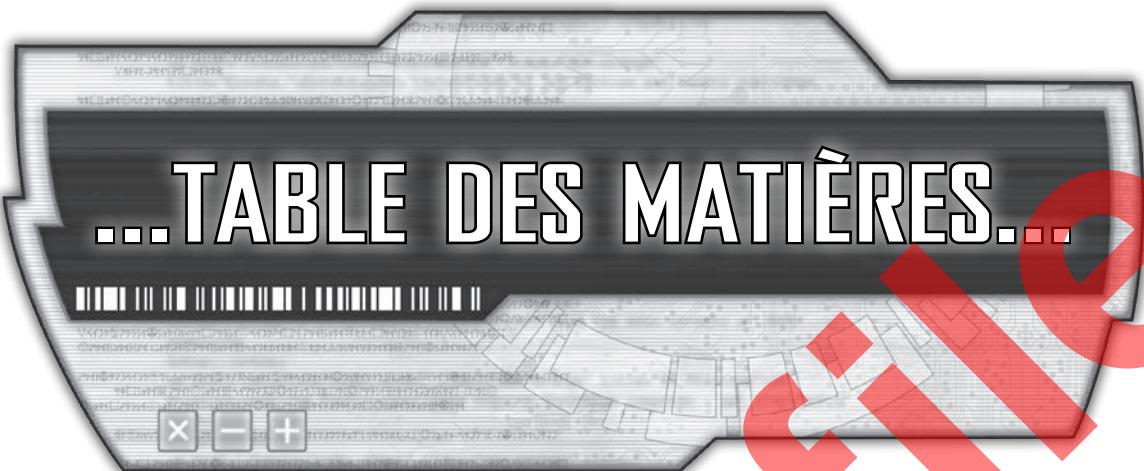
JUNGLES URBAINES

~~SOLIE~~



BLACKBOOK
EDITIONS

CATALYST GAME LABS



| | | | | | |
|---|-----------|---|------------|--------------------------------|------------|
| JACKPOINT | 4 | LAGOS | 56 | Les cordons de la Bourse | 111 |
| CHICAGO | 5 | Le cœur noir de l'Afrique | 58 | Men of Constant Sorrow | 112 |
| Si bien chez soi | 6 | Histoire | 58 | GeMiTo | 114 |
| Un avant-goût du futur | 6 | Les visages des ténèbres | 60 | Gènes | 114 |
| L'Armageddon arrive tôt | 8 | La religion à Lagos | 62 | Milan | 115 |
| Pas de repos pour les faibles | 9 | Langues | 62 | Turin | 116 |
| Aujourd'hui, point zéro | 10 | Géologie et écologie d'un marécage | 63 | Les Fiere | 116 |
| Apocalypse économique | 10 | Pollution | 63 | Planques corporatistes | 116 |
| Moyens d'échange | 11 | Des voisins pas si amicaux | 64 | Genève | 116 |
| Les marchandises | 12 | Les royaumes du Nigeria | 65 | Le problème technomancien | 116 |
| Les marchés | 16 | Politique africaine | 68 | Répandre la maladie | 117 |
| Les mutants, les fous et leurs potes | 17 | Nations voisines | 69 | Vivre assiégié | 118 |
| Les maîtres de la Zone | 17 | Lagos | 72 | Quo Vadis Geneva | 118 |
| Les communautés du Corridor | 20 | Survivre dans la conurb | 72 | Karavan | 119 |
| Les acteurs de Chicago | 23 | L'économie informelle | 75 | L'évolution d'une cité | 119 |
| Zones de retombées | 25 | Factions | 77 | La route de la soie 2.0 | 119 |
| Le Corridor | 26 | Les groupes pirates | 82 | Une cité de nomades | 120 |
| La Zone (ZQ) | 29 | Intérêts corporatistes | 83 | Le Kurultai et le Yassa | 120 |
| Chicagoland | 31 | La division fait la ruine | 88 | Voyager sur la route | 120 |
| Le miel et les sauterelles | 33 | Lagos Island | 88 | Les ombres de Karavan | 121 |
| Climat et conditions météo | 34 | Apapa | 89 | Sarajevo | 121 |
| Flore | 34 | Surulere | 91 | Vivre sur la bouche de l'enfer | 121 |
| Paraflore | 35 | Badagry | 92 | Les roses de Sarajevo | 123 |
| Faune | 36 | Division Ikeja | 94 | Opportunités concrètes | 123 |
| Parafaune | 37 | Ikorodu et Epe | 98 | INFORMATIONS DE JEU | 124 |
| La rivière | 39 | Une balade vers le côté obscur | 98 | Vraiment pas de réseau | 126 |
| Le NooseNet | 40 | Bars, clubs et autres endroits où | | Faire sans | 126 |
| Les infectés | 40 | perdre la tête (et votre argent) | 98 | Pouvoirs alternatifs | 126 |
| Les esprits insectes | 41 | Endroits où rester et faire ses courses | 101 | Économies sauvages | 126 |
| Lieux à voir | 43 | Magie noire | 103 | Pourquoi y aller ? | 127 |
| Lieux où se rencontrer | 43 | | | Un mot d'avertissement | 127 |
| Lieux où travailler | 45 | VILLES SAUVAGES | 106 | Aventures à Chicago | 127 |
| Lieux où faire des affaires | 47 | Bogotá, Colombie | 108 | La chute de l'Ares Dragon | 127 |
| Lieux où bricoler | 49 | Bogotá aujourd'hui | 108 | Rien Ne va plus | 128 |
| Lieux où il faut faire gaffe | 51 | Zona Norte | 109 | Idées d'aventures | 129 |
| Laissez dormir les cafards | 54 | Zona Oeste | 109 | Aventures à Lagos | 130 |
| Les ruches cachées | 54 | Zona Centrico | 109 | Vacances tropicales | 130 |
| | | Clermont-Ferrand | 110 | Un coup dans le noir | 131 |
| | | Le Wild Wild Centre | 110 | | |



CRÉDITS : JUNGLES URBAINES

Rédaction *Chicago* : Robert Derie and Tobias Wolter

Rédaction *Lagos* : Jennifer Harding

Rédaction *Villes sauvages* : Lars Blumenstein, Mark Edwards, Jennifer Hardings, Aaron Pavao, Tobias Wolter

Rédaction *Informations de jeu* : Robert Derie, Mark Edwards, Jennifer Harding, Tobias Wolter

Corrections : Jason Hardy, Joanna Hurley, Peter Taylor

Développement : Peter Taylor

Direction artistique : Randall N. Bills

Maquette : Adam Jury, Ted Pertzborn, Jason Vargas

Illustration de couverture : Marc Sasso

Illustrations : Peter Bergting, Larry MacDougall, Chad Sergesketter, Klaus Scherwinski, Florian Stitz

Cartes : Øystein Tvedten

Inspiration : lectures : le supplément Bug City, le cycle New Crobuzon de China Mieville, Brasyl de Ian MacDonald, DMZ de Vertigo ; film : Cidade de Deus / La Cité de Dieu ; musique : BO de The Dark Knight

Un grand merci à : Rob Boyle pour son soutien et pour nous avoir permis de visiter l'Afrique. Adam Jury pour toujours se donner autant de mal. Bobby, Jenn, Tobias et John pour leur aide, cette fois encore.

ÉDITION FRANÇAISE

Le collectif *Ombres Portées*.

Développeur de la gamme *Shadowrun* française : Anthony Bruno

Traduction : Renaud Denis et Vincent Paugam, avec Anthony Bruno

Rédaction *Clermont-Ferrand* : Renaud Denis et Sylvain Devarieux

Corrections & relecture : Ghislain Bonnotte, Sylvain Devarieux

Maquette : Romano Garnier

PORTÉES
OMBRES

TABLE DES MATIÈRES

Titre original : *Feral Cities*

Copyright© 2008-2011 The Topps Company, Inc.

Shadowrun, *Feral Cities* et la Matrice sont des marques déposées et / ou des marques de fabrique de The Topps Company, Inc. aux États-Unis et / ou dans d'autres pays. Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite, placée dans un système de partage de données, ou transmise sous quelque forme que ce soit sans la permission écrite préalable du Propriétaire du Copyright, ni être mise en circulation sous une autre forme que celle sous laquelle elle a été publiée.

Photocopie autorisée pour usage personnel uniquement.

Version américaine publiée par Catalyst Game Labs, un label de InMedia Res Productions LLC, Lake Stevens, Washington, USA.

Tous droits réservés. Marque utilisée par Black Book Éditions sous licence de InMediaRes Productions, LLC.

Version française 1.01 (avril 2011) sur la base de la version américaine 1.0 (novembre 2008) avec corrections additionnelles.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage sans l'autorisation de l'éditeur ou du centre français d'exploitation du droit de copie.

Achevé d'imprimer en février 2011 par Grafo.

Édité par Black Book Editions. Dépôt légal : février 2011.

ISBN : 978-2-915847-97-0

Retrouvez nous sur le Net !

<http://www.shadowrun.fr> (portail communautaire Shadowrun)

<http://www.black-book-editions.fr> (site de l'éditeur)

<http://www.shadowforums.com> (principal forum francophone)

Également dans la collection *Shadowrun*, Quatrième édition

Shadowrun, 4^e édition (SR4) Écran du meneur de jeu (EMJ)

En pleine course (EpC) L'Europe des Ombres (EdO)

Capitales des Ombres (CdO) La Magie des Ombres (MdO)

Émergence (Em) Augmentations (Aug)

SOX Enclaves corporatistes (EC)

Arsenal (Ars) Unwired

Le Guide du runner (GdR) Shadowrun,

édition 20^e anniversaire (SR4A)

Cartels fantômes (CF) - background & campagne

Shadowrun Vintage

Harlequin – Le Retour d'Harlequin (HRH) – campagnes

Insectes (Ins) – background & aventure

À paraître

Créatures du Sixième Monde (C6M) – règles

Denver – Aztlan (DA) – background vintage



Connexion au VPN Jackpoint...
... ID d'accès matriciel... falsifiée.
... Clés de cryptage... générées.
... Routage anonyme et sécurisé en cours.
> Connexion

> Entrer mot de passe

... Scan biométrique valide.
Connecté à <ERREUR : NŒUD INCONNU>
« La civilisation est horriblement fragile, et il n'y a pas grand-chose entre nous et les horreurs du dessous – tout au plus une couche de vernis. »

Stats du Jackpoint

23 utilisateurs sont actuellement actifs sur le réseau.

Dernières nouvelles

* post-it : Le réseau social mobile en p2p est désormais en gamma. Malgré tout, tous les softs ont leurs problèmes, alors rapportez-moi tous les bugs et les erreurs que vous trouverez. – FastJack
* <11107> J'ai fini par mettre à jour les sous-systèmes FiloFax et JobBank, vous ne devriez plus avoir d'erreur 4011. [Télécharger le patch 1.8b]. – FastJack

Alertes personnelles

* Votre agent « xpl0it3r » a 3 nouveaux messages pour vous.
* Vous avez reçu 2 nouveaux messages privés.
* Vous avez 23 messages en attente de routage anonyme.
* Vous avez reçu 16 nouvelles réponses à vos posts sur le Jackpoint.
* Michelle vous a fait signe. Elle n'est qu'à 4 rues [plan].
* Votre animal virtuel Ganesh a été dévoré par le LOLcat d'un adversaire.
* Rappel : les tickets pour Concrete Dreams Revival seront en vente dans 3 jours.

Premier cercle

Vous êtes en mode caché vis-à-vis de tous vos contacts.

Réputation actuelle : 65
(85 % positive)

Date : 13 octobre 2071, 21 : 15

PRÉFÉRENCES

PLUX

TÂCHES

LIENS

HISTORIQUE

Bienvenue au Jackpoint, *omae*.
Votre dernière connexion remonte à :
48 heures, 23 minutes et 51 secondes.

Au menu aujourd'hui

* Vous êtes prêt à aller faire un tour en enfer ? Les affaires ont guidé vos pas dans les cités sauvages, les no man's lands qui font les gros titres et les conurbs sans foi ni loi ? Postez vos pensées et vos avertissements dans notre dernier guide urbain. [Tag : Jungles urbaines]

À venir

* Vous respirez un peu après avoir évité les balles et les camés ? Vous vous demandez pourquoi diable les syndicats du crime sont en train de s'étriper ? Alors vous devez en apprendre plus sur le tempo. Sunshine a compilé un rapport à ce sujet. [Tag : Cartels fantômes]
* À moins que vous ne viviez au fond d'une grotte, vous savez que le monde de la pègre change rapidement là-dehors. Les bons vieux truands connaissent des jours difficiles, et les petits parvenus se taillent leur part du gâteau. Apprenez donc qui est le taulier avant que la poussière ne retombe, grâce à notre présentation sur les groupes et autres syndicats criminels. [Tag : Crimes]

Les dernières news

* Les autorités new-yorkaises ont annoncé que l'enquête se poursuivait après la destruction du Brooklyn Bridge, bien qu'aucune information nouvelle n'ait pour l'heure été rendue publique. Après l'arrestation de M. Karl Gahley et la perquisition des intérêts de KG Construction par le Manhattan Development Consortium (MDC), Jaclyn Perez, porte-parole du MDC, a publié un communiqué conjoint avec NYPD, Inc. D'après ce dernier, l'attentat a donné lieu à plusieurs arrestations mais ne semble pas indiquer de menace terroriste directe pesant sur la ville. Les mesures de sécurité autour des secteurs sensibles ont néanmoins été provisoirement renforcées. [Lien](#).
* Les tensions s'intensifient le long de la frontière aztlano-amazonienne. Des sources indépendantes font état de tirs sporadiques des deux camps, malgré les assurances des deux gouvernements qui affirment que la situation n'a pas dégénéré. Les incidents ont éclaté après le lancement, par l'Aztlan, d'une série d'opérations punitives contre les cartels de la drogue actifs dans les zones frontalières disputées de l'ex-Colombie. Les autorités amazoniennes ont accusé l'Aztlan d'avoir mené des frappes paramilitaires illégitimes contre des cibles situées sur son territoire souverain. [Lien](#).
* Une enquête interne de Shiawase a révélé que quatre employés, aux dossiers auparavant irréprochables, étaient responsables des incidents qui ont provoqué les nombreuses coupures de courant qui ont touché l'Indonésie la semaine dernière. Une série de dysfonctionnements en cascade de réacteurs avait interrompu la distribution électrique dans des régions entières, et paralysé plusieurs grandes villes de l'archipel. Jusqu'alors, l'origine du sabotage restait indéterminée. Des excuses officielles ont été formulées et l'enquête se poursuit pour déterminer une possible intention criminelle. Les tests menés sur les quatre suspects ont confirmé la présence de drogue dans leur organisme. [Lien](#).

CHAT

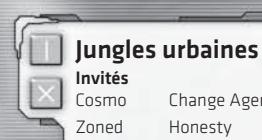
MESSAGES

FICHIERS

POSTS

NEXUS

RECHERCHE



DefCon 5
Duante

CONTINUER

Posts / Fichiers taggés « **Jungles urbaines** »
* Bogotá * GeMTo
* Lagos * Karavan
* Clermont Ferrand

* Genève
* Sarajevo
[Suite]

RECHERCHE AVANCÉE

SAUVEGARDER



Les chiens arrêtèrent de me pourchasser quand nous arrivâmes à la ZQ. Ce n'était pas comme s'ils s'étaient cognés à un mur invisible ou à un truc du genre, mais je savais que le chien de l'enfer de la meute ne pourrait avancer d'un pouce au travers du trou dans le mur. Le reste d'entre eux le suivit et fit le tour. Je ralents et vérifiai que la fiole ne s'était pas cassée dans ma poche. Je percevais le bourdonnement des abeilles et, au loin, le vrombissement des motos, mais je ne voyais pas âme qui vive. Sur Stevenson, l'asphalte s'effritait sous mes pas et une herbe grasse et haute le transperçait. Les panneaux étaient arrachés depuis longtemps et je commençais à compter les sorties.

Un graffiti orange et délavé indiquait Cermak sur une dalle en béton armé ; je pris une seconde pour attraper le dosimètre dans ma poche et le fixer à ma chemise. Je marchais dans une rue ombragée, couverte de feuilles mortes et crasseuses. Les murs étaient couverts de symboles de gangs jusqu'à la hauteur maximum que pouvait atteindre un troll.

Le cercle de corps séchés m'indiqua que je me rapprochais. Zoned avait dit qu'un sniper était monté dans le plus haut immeuble à proximité du lieu de l'explosion et avait tiré sur quiconque s'en approchait ; jusqu'au jour où il est mort de faim ou tombé à court de munitions.

Le chanvre de l'Illinois avait grandi jusqu'à la taille d'un elfe : gigantisme dû aux radiations. Je commençais à m'inquiéter un peu, mais rien de bien grave. Les ombres qui grandissaient sur les murs n'avaient rien de métahumain, mais elles l'avaient été, un jour...

Je failli presque tomber dans le cratère. On n'avait jamais dit que la bombe avait explosé sous le niveau de la rue, dans une sorte de souterrain ou un truc dans le genre. Je glissai à moitié en direction du trou vers le centre du cratère de la zone de l'explosion. Il y avait des mouches ici, et une moisissure noire et buponique rendait le béton défoncé particulièrement glissant. Au bord du puits, la peur, ou quelque chose dans le style, me prit aux tripes. Les mouches grouillaient littéralement autour de moi.

Je me motivai pour regarder dans le trou. C'était noir, et quelque chose comme un souffle chaud me frappa au visage. Il y avait de l'eau, là, en bas, exactement comme annoncé. Je tâtai la fiole dans ma poche. Il me fallait juste un échantillon et je serais payé. Les bords étaient vitrifiés et l'eau bougeait quand les mouches la touchaient. Je sortis mon mince bâton télescopique et y attachai la fiole, puis me penchai ensuite au dessus du trou. Ce ne fut pas calme bien longtemps. Je devais m'étaler le long du bord, une joue dans la gelée et un bras en suspens au-dessus du vide. Je jetai un coup d'œil au dosimètre, et le film était noir, complètement noir. C'était mauvais.

Quelque chose se posa sur ma joue ; je le giflai sans y faire attention et ma main revint avec un truc à quatre ailes et un mauvais nombre de pattes. Je regardai ensuite vers le ciel, là où aurait dû se trouver le soleil... et quelque chose me regardait. Portés par des ailes noires, des yeux composés de millions de facettes me regardaient, et me parlaient, dans une voix bourdonnante comme le battement de dizaines de milliers de paires d'ailes. Une voix qui n'était pas métahumaine, mais qui l'avait peut-être été, avant.